台灣神學院
道學碩士論文

開啟時代婦女運動思潮之婦女神學家—高天香博士

Dr. Kao Tien – Shiang — A Women Theologian as a pioneer in Introducing the Women's Movement

指導教授：鄭仰恩博士
評閱教授：高金田博士
研究生：張愛鈴

主後二００五年六月

台灣神學院碩士論文提要

研究所別：道學碩士
論文名稱：開啓時代婦女運動思潮之婦女神學家—高天香博士
指導教授：鄭仰恩
研究生：張愛鈴
論文提要內容：（共一冊，75380 字，分六章）

高天香博士一生奉獻給美國、香港、台灣等地，她不計較她的青春及時間的流逝，只在乎誰因了她而得到幫助，生命因此而改變。每一時期高天香博士都認真以對，誠然接受從上帝而來的使命及計畫。與駱維仁博士攜手共同奔走上帝國的道路，爲上帝國宣教犧牲小我，完成上帝的託付。駱維仁博士及高天香博士用盡一生，只爲榮耀上帝之名。本論文目的，即在簡淺的論說高天香博士一生以及所參與的事工，並略述其思想。

其主要文獻分爲二部分。一爲，文獻資料，高天香博士所撰寫的文章爲主軸；二爲，口述訪問資料。研究方法，以較敘述性的方式做高天香博士生平的部份；另一部份以文獻探討的方式進行，探討高天香博士的文章作品、所從事的工作，以及其貢獻。內容共分爲六章來淺論高天香博士其一生、其工作與思想以及貢獻等。第一章爲緒論就其論文做一簡單介紹。第二章爲高天香博士生平評介，從小學到台灣神學院的教授退休，以九節述之。第三章爲高天香博士所從事的的工作，教學工作、文字事工、演講工作、普世運動之參與，以及婦女運動等以此五節論述。第四章爲高天香作品及其思想，以婦女神學之思想、基督教教育、基督教教育與藝術等三節。第五章爲評價貢獻，以她爲教育家、資源提供者、台灣婦女神學的開拓者、打破傳統的婦女運動家四節論之。最後一章爲結論。

高天香博士，延續著高長從馬偕得來的基督教信仰，自小接受來自父母親帶來基督教信仰教育的薰陶，使其一生事奉上帝，在服事的道路上奮鬥不懈。她是一位女性基督教教育家，教導過無數的學生，而基督教教育的培育卻使其信仰更落實在生活當中；她也是婦女運動家、婦女神學家，參與在早期婦女運動中，在不同時期所發表的文章裡，展現了新潮的婦女運動家精神。本論文亦指明高天香博士爲開啓時代婦女運動思潮之婦女神學家。

目　　錄

第一章　緒論
第一節　研究動機與目的 …… 1
(一)接觸口述歷史的機緣
(二) 論文之目的
第二節　文獻探討 …… 2
(一)文獻資料
(二)口述訪問
第三節　研究方法 …… 4
第四節　研究計劃 …… 5
第五節　內容介紹 …… 5
第二章　高天香博士生平評介 …… 6
第一節　蒙受祝福的家庭 …… 6
第二節　小學時期(1942.09-1948.06) …… 16
(一)喜歡唸書的高天香博士
(二)記憶中的高潘筱玉阿媽
1.永遠的 number one 阿嬤
2.與阿嬤高潘筱玉牧師娘的接觸
(三)走路上學的時代
(四)輾轉的小學生生活
(五)朋友眼中的「kaolu chiang」
(六)簡樸生活與鱧潔
第三節　聲透京城—中學生時期(1948-1954)…… 11
(一)天資聰穎，台南無人不知
(二)遺傳媽媽的運動細胞
(三)母親高林秀美醫師娘的影響
第四節　台灣大學時期 …… 13
(一)生命的轉折
(二)他們第一次的約會
(三)拓荒者的好幫手
(四)出國前的日子
第五節　普林斯頓學習時期(1958-1968) …… 14
(一)出產醫師、牧師、音樂家的地方—台南
(二)人生的重要選擇
(三)身爲台灣人的鐵齒—讀書又工作的生活
(四)開啓基督教藝術之窗
(五)因著對上帝確信而相愛

(六)普林斯頓大學東方圖書館的工作
(七)婦女神學的發展
第六節　年輕學者在台灣 (1968-1971) …… 21
(一)台灣神學院的第一次教學工作
(二)男女平權從家中開始
第七節　旅居在外時期(1971.07-1990) …… 23
(一)普林斯頓的台灣故鄉味
(二)展現台灣意識
(三)實質名歸的博士學位
(四)香港
第八節　台灣故鄉我的家(1990-2000) …… 26
(一)具正義感的高天香老師
(二)台灣神學院研所課程—婦女神學
(三)台灣神學大學部課程—基督教教育
(四)參與學校的服事
(五)我們的高天香老師
(六)阿茲海默氏症（Alzheimer's Disease）
第九節　油桐花開的季節(2000-) …… 35
(一)退休後的生活
(二)家人的相聚
第三章　高天香博士所從事的的工作 …… 37
第一節　教學工作 …… 37
(一)香港的教學
(二)台灣神學院的教學
1.婦女神學
2.基督教教育
3.基督教教育與藝術
4.基督教教育碩士班
(三)基督教教育協會
第二節　字字珠璣—文字事工 …… 49
(一)文字的恩賜
(二)用文章傳達知性之概念—意識傳遞
第三節　演講工作 …… 51
(一)長老教會團體
(二)天主教團體
(三)社會機構團體
(四)其他類演講或講座

第四節　普世運動之參與 …… 60
(一)普世運動—婦女
(二)世界傳道會(CWN)
(三)其他類的普世運動
第五節　婦女運動 …… 65
(一)婦女事工
(二)婦女運動之概念與參與
第四章　高天香作品及其思想 …… 68
第一節　婦女神學 …… 68
(一)高天香博士的婦女意識發展
(二)婦女神學
(三)婦女聖經研究
(四)婦女意識
第二節　基督教教育 …… 82
(一)基督教教育文章
(二)基督教教育之思想
第三節　基督教教育與藝術 …… 86
(一)基督教教育與藝術文章
(二)基督教教育與藝術之思想
第五章　評價 …… 89
第一節　貢獻 …… 89
(一)教育家
(二)資源提供者
(三)台灣婦女神學的開拓者
(四)打破傳統的婦女運動家
第六章　結論 …… 94
◎參考書目 …… 96
◎附錄一.年表…… 101
二.文章書籍…… 108
三.在台神所開課程…… 111
四.台神課程—基督教教育史 (History of Christian Education)…… 112
五.台神課程—家庭基督教教育(Christian Education in the Family)…… 113
六.台神課程—基督教教育與藝術(Art in Christian Education)…… 114
七.台神課程—婦女神學(Feminist Theology) …… 115
八.台神課程—基督教教育幹事(Director of Christian Education)…… 116
九.台神課程—教育與禮拜(Education and Worship)…… 117
十.台神課程—婦女教育與事工…… 118
十一.台神課程—基督教教育總論(Introduction of Christian Education) …… 119
十二.照片…… 120

第一章　緒　論

第一節　研究動機與目的

(一)接觸口述歷史的機緣

2003 年九月，謝大立傳道在台灣神學院信徒神學系開了一門有關撰寫婦女口述歷史的課程。筆者受邀請學習此門課。在課程中，筆者感慨女性在歷史中所佔有的地位，僅處於歷史邊緣，感慨之餘決定投身於撰寫女性口述歷史的工作。那一次課程，喚醒了筆者對女性口述歷史的重視，內心爲女性發聲的聲音被挑起，觸發了筆者寫女性人物的動機。又因身爲女性，更期待能見證女性逐漸在歷史中佔有一席之地。不管是撰寫有關女性的口述歷史，或是以女性的角度來看整個被男性所佔據的歷史觀點，筆者都願意投入其中，去發現更廣闊的天空。

縱然是抱著要爲女性歷史的過去及未來發聲而努力，卻不知從何著手。回想著過去在神學院大學部及研究所受教的過程中，是否有哪位女性老師曾經影響筆者或給予幫助及成長；或是在教會及生活中，有哪位長輩令我印象深刻。就在進入思索膠著之際，謝大立傳道邀請筆者一起口述歷史之研究。所見自己無頭緒的時候，欣然答應了大立傳道的邀請，參與在他爲女牧者的口述歷史計劃中。最後，卻因自己學業及時間上等無法配合之因素，放棄了參與大立傳道的口述歷史製作。爾後，大立傳道再建議以筆者之師—高天香博士[1]爲題，探討高天香博士在婦女神學上之貢獻、在台神基督教教育系的教學、文章發表以及專題演講..等等。聽聞其建議後，忽有茅塞頓開之感受，立即展開一連串的訪問與論文撰寫之計劃。

(二)研究之目的

筆者有感基督教信仰在台灣基督長老教會百年歷史中之發展，對其自身的影響，並其信仰發展的重要性。近年在口述歷史的研究上，更展現信仰人物在其生命中上帝的作爲。但在女性史料中，仍尤缺乏。故此，筆者藉由女性口述歷史的研究探其的女性在台灣教會歷史中所扮演之角色及其影響，來豐富台灣教會歷史

---

[1] 高天香博士爲筆者就讀台灣神學院基督教教育系之老師及系主任。筆者 1995 年進入台神就讀。

的紀錄。以婦女教育家及婦女運動家高天香柏是探究之。

1968 年高天香博士從美國回到台灣神學院教書，擔任基督教教育系之講師及系主任。1971 年，在美國普林斯頓大學葛思德東方圖書館(Guest Library)擔任專任編目員。與夫婿駱維仁博士參與台灣人基督徒查經班團契，共同創造東美的台灣意識。1977 年，獲得美國普林斯頓大學東亞學系文學碩士，並著手撰寫哲學博士論文。1971-1978 年，居住在美國期間，觀察並瞭解美國當時所興起的社會運動，特別是婦女運動。1980-1981 兩年間，爲香港路德會協同神學院兼任基督教教育講師。1986 年獲得美國普林斯頓大學哲學博士。1987-1990 年，擔任香港信義宗神學院特約講師，教授碩士班的婦女神學及基督教教育。1990 年高天香博士再次回到台灣神學院教書，直到 2000 年退休于台灣神學院。

高天香博士一生奉獻給美國、香港、台灣，她不計較她的青春及時間的流逝，只在乎誰因了她而得到幫助，生命因此而改變。每一時期高天香博士都認真以對，誠然接受從上帝而來的使命及計畫。與駱維仁博士攜手共同奔走上帝國的道路，爲上帝國宣教犧牲小我，完成上帝的託付。駱維仁博士及高天香博士用盡一生，只爲榮耀上帝之名。本論文目的，即在簡淺的論說高天香博士一生以及所參與的事工，並略述其思想。盼能在小小的論述中，指明高天香博士爲開啓時代婦女思想風潮之婦女神學家。

第二節　文獻探討

此論文主要文獻分爲二部分。一爲，文獻資料高天香博士所撰寫的文章爲主軸；二爲，口述訪問資料。雖然相關的文獻不甚齊全，卻努力在有限的文獻當中，發掘鮮活且又有意義的內容。

(一)文獻資料

在台神的圖書館中，要尋覓高天香博士的文字資料並不很困難，只要花費心思必定有其收穫。因爲高天香博士的文章不在少數，其種類繁多。其所撰寫的文章包含神學、聖經、婦女意識及問題、基督教教育、基督教教育與藝術、教育類、

翻譯文章，以及書籍介紹等等。文章分別刊載於不同的刊物、書籍中，有《教會公報》、《新使者雜誌》、《台北婦展通訊》、《婦女生涯期刊》、《方向雜誌》、《中外文學月刊》、《世紀生涯通訊》、《台灣神學論刊》、《馬偕紀念講座叢書(1)》、《曠野雜誌》、《台神路標》、《ACWC Newsletter》、《基督教教育期刊》、《台神牧杖刊》，以及《基督教教育期刊》等雜誌期刊；另有文章刊登在不同書籍中的有《生命的抉擇》、《華人婦女神學初探》、《成爲時代差使》、《回到生命的原點》、《她的神學：港台婦女神學交流記實》、《台灣婦女做神學》、《出頭半邊天—台灣婦女神學的出路》，以及《Face to Face》(CMW)等書目。簡要的類型及刊載書目如下：

類型	書目
婦女神學	《方向雜誌》、《華人婦女神學初探》、《回到生命的原點》、《她的神學：港台婦女神學交流記實》、《曠野雜誌》、《出頭半邊天—台灣婦女神學的出路》、《成爲時代差使》
女權運動及問題	《台灣教會公報》、《生命的抉擇》、《世紀生涯通訊》、《台灣婦女做神學》、《婦女生涯期刊》
聖經	《台灣教會公報》、《台北婦展通訊》、《方向雜誌》、《新使者雜誌》、《世紀生涯通訊》、《台灣婦女做神學》、《Face to Face》(CMW)、《ACWC Newsletter》
基督教教育	《台灣神學論刊》、《台神路標》、《新使者雜誌》、《馬偕紀念講座叢書》、《教會公報》、《台神牧杖刊》、《基督教教育期刊》
基督教藝術	《曠野雜誌》、《台神路標》

可見高老師是位學識淵博又受人尊敬的學者。怎麼說，從她的不同類型的文章中，便可明瞭她對各種事物的關心，及深入的了解，並在不同的議題中發表她自己的看法；又在不同的書籍中，可以閱讀到她的文章，想必她的學識及內涵是受世人肯定的。

(二)口述訪問

口述訪問資料，分爲二個部分。一爲，高天香博士及駱維仁博士的訪問資料。另外一則爲，與高天香博士相關的人物的口述訪問資料；訪問對象爲連嫣嫣牧師、陳南州牧師、陳豐明牧師、高金田博士、李晶晶牧師、李淑慈牧師、陳昭誼牧師、陳碧蘭牧師、陳美玲傳道、鄭仰恩博士、濟南教會詹懷德老師、黃友音老師、高昭義先生及林勝美女士夫婦、吳興長老教會鐘梅香長老等(其順序爲受訪時間之先後順序)。另外，有針對數名高天香博士所教過學生做開放式問卷，包括土城教會廖曉芳幹事、北斗教會李靜儀牧師娘、從事教育工作的楊琳老師等。

其論文之限制，在於高天香博士的口述訪問資料上稍嫌不足。由於，高天香博士退休後幾年間，需與阿茲海默症對抗之故，以至於筆者在高天香博士一手的口述資料極爲欠缺。不過，筆者以曾與高天香博士接觸者的口述訪問資料作爲輔佐，期望能多多少少補足無法訪問高天香博士之缺憾。雖如此，筆者仍然清楚這樣是不夠的，固然自己的故事由別人來說是好，但主角自己的現身說法更是畫龍點睛。

第三節　研究方法

畫家楚戈在「傳記文學」創刊三十五周年所提的賀詞說到：「歷史是過去了的事，使過去了的事永遠不會過去的是傳記文學。」故此，筆者期望能夠將其論文以傳記文學之方式呈現，筆者嘗試在歷史資料中，將其轉換成可使用或有歷史價值意義的史料。但因自身的限制，無法將其完成。故以較敘述性的方式做高天香博士生平的部份；另一部份以文獻探討的方式進行，探討高天香博士的文章作品、所從事的工作，以及其貢獻。故此，論文的方向將從高天香博士的生命史，就其生命成長的經歷，藉以口述歷史的方式來探討，捕捉其生命中被忽略甚至是即將被遺忘的史實。並從高天香博士的生命史的中軸，發展其它之橫向或縱向之史料。

第四節　研究計劃

簡要的分爲幾個時期：1.預備期—預備所有將進行的口述工作。2.資料收集期—翻閱所有相關的資料，收集所有相關文獻。3.口述訪談期—計畫口述資料訪問，連絡、訪問。4.口述資料整理期—整理錄音帶，以便發現可使用的歷史資料。5.論文撰寫期—著手將資料整合，並撰寫成論文。大致上，以這五階段來說明，筆者的論文處理。其五階段是反覆且交錯的進行。

第五節　內容介紹

本論文共分爲六章來淺論高天香博士其一生、其工作與思想以及貢獻等。第一章爲緒論就其論文做一簡單介紹。第二章爲高天香博士生平評介，從小學到台灣神學院的教授退休，以九節述之。第三章爲高天香博士所從事的的工作，教學工作、文字事工、演講工作、普世運動之參與，以及婦女運動等以此五節論述。第四章爲高天香作品及其思想，以婦女神學之思想、基督教教育、基督教教育與藝術等三節。第五章爲評價貢獻，以她爲教育家、資源提供者、台灣婦女神學的開拓者、打破傳統的婦女運動家四節論之。最後一章爲結論。

高天香博士，延續著高長從馬偕得來的基督教信仰，自小接受來自父母親帶來基督教信仰教育的薰陶，使其一生事奉上帝，在服事的道路上奮鬥不懈。她是一位女性基督教教育家，教導過無數的學生，而基督教教育的培育卻使其信仰更落實在生活當中；她也是婦女運動家、婦女神學家，參與在早期婦女運動中，在不同時期所發表的文章裡，展現了新潮的婦女運動家精神。本論文亦指明高天香博士爲開啓時代婦女運動思潮之婦女神學家。

第二章　　高天香博士生平評介

第一節　蒙受祝福的家庭(1935-1942)

高天香博士的家庭是蒙上帝祝福的家庭，也是她喜愛與人分享的：

「我從小生長在基督教的家庭，曾祖父高長是台灣南部頭一代的信徒，經由馬雅各醫師的醫療傳道而信主，他信主之後即成為傳道人，當時基督教信仰大多藉著醫療、教育、聖樂這三方面接觸社會。高長有五個兒子、三個女兒，長子高金聲是位牧師，也就是我的祖父。我的父親名叫高永寧，在家排行老二，於南部鄉下行醫。母親林秀美亦出生於基督教世家，親戚中包括了教會界有名的林燕臣牧師、林宗義牧師和林茂生牧師(曾任台灣大學文學院院長，中年時由於 228 事件被政府冤枉，抓去之後就一去不回)。我的伯父高天成，是位外科醫師，於日本留學，回國後曾任台大醫院院長，家族中的成員大多是醫生、音樂老師、牧師等，當時高長雖出身於貧困的家庭，但信主之後家族整個大大改觀，蒙受上帝極大的祝福。」[2]

高天香博士 1935 年 5 月 19 日出於台南。與高永寧醫師夫婦住在台南縣玉井鄉。1940 年 2 月，高天香博士五歲時，祖父祖母高金聲牧師、高潘筱玉牧師娘因中日戰爭之故，從台南市東門路居住地暫到玉井與高天香博士家人同住一段時日。1940 年的初春，高天香博士的母親高林秀美醫師娘帶著自己及弟弟，陪同阿嬤高潘筱玉牧師娘到日本，探望在日本學醫及就業的叔叔們、伯伯—即高聰明、高太興、高天成、高上榮夫婦。[3]

第二節　小學時期(1942-1948)

(一)喜歡唸書的高天香博士

高天香博士談自己小時候是：「我幼時，未上學即能讀日文上學、雜誌，且

---

[2] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉，《嶺頭之聲》69 (2000 年月)：14。
[3] 高昭義編，《台南高長家族族譜》(台北：作者印行，1996)，頁 77。

是書迷，因此吸收了不少大人的觀念。」[4] 書本對高天香博士來說是朋友，讀書是興趣，因爲「我很喜歡讀書，覺得非常有興趣，從小家住在台南，當時是在台南神學院的現址，祖父也在其中教書。」[5] 高天香老師在這樣的書香氣息的環境中，養成了好學之習慣，她的日文就是在無師自通的情形下學習，她經常拿起書本就閱讀，沉溺在書本中，並且深深明白書本中的豐富奧秘。

駱維仁博士說：「她三歲就開始自己讀日文。攏完全自己讀的。」[6]沒有人逼高天香博士讀書，她就是滋滋不倦的學習。對一般人來說，閱讀日文書，或日文小說，並非是件容易的事，更何況是要了解其小說故事中的情節。但高天香博士對於閱讀日文是輕鬆自在的享受：「我日文本來就免讀，日文本來就 e-曉。讀小說就讀小說，不是人佇教你安怎讀，你就讀就真心適(很趣味)。」[7]她享受在閱讀日文中的情境中，在其間吸收知識。

(二)記憶中的高潘筱玉阿嬤

高天香博士的父親高永寧醫師在台南縣出產芒果的地方—台南州新化郡玉井庄開業永寧醫院兼玉井庄囑託公醫，爲日據時代被日本政府派作日本公醫。小學以前，高天香都與其家人住在玉井。隨著年紀漸長因求學之故，她與大弟高昭仁長老[8]便離開家，與住在台南東門高金聲牧師夫婦同住。高天香博士與高金聲牧師夫婦同住的這段時間影響深遠。她說道：

「在小學一年級時，我離開了住在鄉下的父母，到台南跟祖父母住在一起，由那裡上小學。祖父是牧師，祖母在教會也很活躍，曾教書，也是婦女中的領袖人物。那時他們已在半退休狀態，但還是忙著到處領導聚會、傳道、開會。不過，祖母在家的時間比祖父多，或許是因為要照顧我這個小孩子的緣故。他們的生活極簡樸，守已嚴謹，處事有原則。對我的態度則是嚴中有慈、慈中有嚴，嚴而不苛，慈而不縱。直到祖母去世為止這兩年半的共同生

[4] 高天香，〈祖母的畫像〉，《世紀生涯》26 (1991 年 10 月)：1。
[5] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。
[6]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉，2004 年 4 月 29 日。
[7]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[8] 現爲岡山教會長老，居住在高雄。

活中，我得到他們的愛護與教導，是我一生中最直得珍惜即充滿快樂回憶的時光。我對祖父母的敬仰，無形中使他們成為我的模範，尤其是祖母，因為同為女性，使我時常回想她對我的影響和意義。」[9]

兩年半的生活經驗，影響了高天香博士，以下是筆者將高天香博士對高潘筱玉牧師娘的印象分爲二點來敘述：

1.永遠的 number one 阿嬤

談到高金聲牧師夫婦，高天香博士驕傲地說：「我自小漢是跟阿公阿媽住到陣。阿嬤是平埔人呀。但是 eng 過攏有女宣，阮教會有真多那個真好額(有錢)，她們也都是在教會裡面。但是阮阿嬤，大家攏尊她尙大(最大)。她穿的就是甘那親像較阿婆型的穿插(穿著)，但是她足-khiang e、足-gau。我甲你講，所有的女宣中阿嬤是 number one。」[10] 因著高潘筱玉牧師娘的教導，高天香博士從小就接受了這潛移默化的教育。高天香博士在國小放學後，必須讀完白話字聖經才得以出門去玩。縱使這樣嚴格的教育高天香博士仍然很愛她的祖父母：「我真愛阮阿嬤。阮阿公較甜，真心適(很趣味)。我是攏真「欽佩」(華語)他們兩的。」[11]因爲此信仰前輩的身教過於言教，用他們的生命在見證信仰。

2.與阿嬤高潘筱玉牧師娘的接觸

有關高潘筱玉牧師娘與高天香博士接觸整理如下：[12]

日期	歲	事件
1937 暑假	2	阿媽高潘筱玉牧師娘與五叔聰明、六叔太興等四人，到玉井鄉探望高天香老師全家
1940.02	5	高金聲牧師夫婦正值中日戰爭時期，便搬到玉井與高天香老師家同住一段時日

[9] 高天香，〈祖母的畫像〉：1。
[10]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[11]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[12] 高昭義編，《台南高長家族族譜》，頁 77。由筆者整理之。

1940.初春	5	阿媽高潘筱玉牧師娘在媽媽高林秀美、高天香老師及弟弟陪同下到日本，探望在日本學醫及就業的叔叔們、伯伯。(高聰明、高太興、高天成、高上榮夫婦)
1942-1944	7	小學一年級就到台南就讀小學，與阿公阿媽(高金聲夫婦)同住
1944.07.16	9	阿媽高潘筱玉牧師娘過世

雖然祖孫倆的接觸時間不長，但高潘筱玉牧師娘的爲人種種、生活點滴等等，卻烙印在高天香博士的腦海中，成爲她學習生命的典範。

(三)走路上學的時代

詹懷德老師說：「其他的小孩，都是自己來的。高俊明牧師的誰，他們都是自己來的。上學用走的，走半小時也是在走。(台語)」[13]伴隨著阿嬤高潘筱玉在台南市唸小學的高天香博士，也與大多的台南太平境教會[14]的小朋友一樣，走路到詹懷德老師之母—陳信貞老師的家中，學習琴藝。當時，陳信貞老師的家住在青年路，與高金聲牧師家住東門路相差不遠。1943 年 3 月，陳信貞老師在台南的最後一場學生發表的鋼琴研究會，在台南市的公會堂演出(現今的社會教育館)，高天香博士也參與在音樂會中演出。當天的學生當中，有人演奏了莫扎特的鋼琴協奏曲，時爲嘉賞。特別呂泉生教授也趕來參與盛會。

(四)輾轉的小學生生活

讀書生涯中，最無憂無慮的階段即是小學生生活，然而高天香博士生長在日本人統治台灣的尾聲，以及隨之而來的戰爭，她經歷了非自願的輟學。雖有著童年應有的童貞，卻也有了特別的逃命生活；沒有舒適環境，只有恐懼與緊張的氣氛。一切在日本離開台灣後，獲得暫時的平靜，但二次大戰的戰火仍持續燃燒著。高天香博士說：

「記得我唸國小三年級時，正值第二次世界大戰爆發，由於台灣屬於日

[13]〈詹懷德老師口述資料〉，2004 年 10 月 5 日。詹懷德老師爲陳信貞老師之獨生女。詹懷德老師曾擔任台灣神學院教會音樂系之鋼琴老師將近三十年的時間。

[14] 當時，高金聲牧師夫婦過去在太平境教會牧會，牧師退休後仍留在教會聚會，高天香博士及跟著高金聲牧師在太平境教會聚會。

本領土，所以時常會有飛機來轟炸，聽見警報就要趕快躲到防空洞裡，學業因此中輟了一些時日。台灣光復後，我繼續唸台南師範大學附小四年級，此時已改讀中文書。」[15]

在台灣尚在日本人的佔領之下，台灣人的小孩大多只能唸日本人規定的「公學校」[16]，高天香博士就是先後唸了台南末廣公學校(光復後改名爲台南進學國校)，後改唸台南師範大學附設小學。

(五)朋友眼中的「kaolu chiang」[17]

詹懷德老師雖然與高天香老師的相處僅止於每週一次到府上學習鋼琴及週末到教會參加聚會。但高天香博士小時的模樣卻仍留在詹老師記憶中，她說：「我們都叫他「kaolu chiang」，她人很好。她也是很客氣的人，很謙卑。…小的時候，我就記得她是乖乖的。因爲這些小孩(詹老師她說明一張她母親在台南的最後一場音樂會的照片中參與的學生)，很多都是我們幼稚園的時候就在一起，差不多是太平境的主日學學生。這有的很調皮，她都乖乖的。」[18]

(六)簡樸生活與禮節

高潘筱玉牧師娘在生活的每件事中教導高天香博士，讓她學習在做中成長。其中高潘祖筱玉牧師娘曾經教導高天香博士補破襪子的印象作爲深刻，因此高天香博士她還記得：

「從小學五、六年級的時候開始，我的最大樂趣之一，就是補破襪子。每天上學的時候規定要穿白色短襪，即使你有十雙八雙，久而久之，總會有幾隻在後跟及前趾開始有一個洞、兩個洞、三個洞，並由小洞變大洞。起初穿在鞋裡看不見，等到穿上鞋還看得見破洞時，就非補不可了。這時我會選一隻最破的襪子，把它剪開，用來補其他的破襪。我的修補工夫是一流的，

---

[15] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。

[16] 楊碧川，《台灣歷史辭典》(台北：前衛，1997)，頁 73。楊碧川對「公學校」的解釋是，日本人爲區分台灣小孩與日本小孩所設置不同學校。其台灣人只能唸公學校，可以用台灣話即河洛話教學，而日本人唸小學校。

[17]「kaolu chiang」，爲日本名字意爲「香子」。其名仍因高天香博士名字的尾字而得。

[18]〈詹懷德老師口述資料〉。

即使現在要在補襪，我還是會用同樣的方法。穿著補好的襪子，我的心中就會充滿著驕傲，走起路來腳步特別輕快。」[19]

從補破襪子當中，學習高潘祖筱玉牧師娘對生活的簡樸。雖然在小學五、六年級(1947-1948 年)，高潘祖筱玉牧師娘已經過世(1944.07.16 過世)，但對高天香博士的影響仍然甚大，高天香博士待人接物的禮俗身受高潘筱玉牧師娘的影響。高天香博士的弟弟高昭義先生也表示：「她受到我祖母及媽媽的影響。她對外穿衣服都很慎重。她去別人家不管做什麼，不會隨隨便便就去，她還是照禮儀去，要去要給人家通知什麼時候。大部分都先約，才會去，這是正常的。這算是她小時候受的教育，我們小時候受的教育就是這樣。」[20]

第三節　名聲透京城—中學生時期(1948-1954)

(一)天資聰穎，台南無人不知

1948-1954 年，高天香博士就讀台南女中國中部及高中部，並且紅透台南府城。高天香博士怎麼會這麼出名，駱維仁博士說：「台南女中，不止呀有名。我現在遇到的人，問講是不是那個。差很多年，不過大家都知影。出風頭，不是她出風頭，就是講大家攏知影她 gau 讀書，閣 gau 運動。她的讀書不知是安怎，是喀(K 書)呀是安怎。她不是講，足打拼逐日佇讀書，除了她欲考試以前他讀書。所以她攏第一名。閣足 gau 運動。不是講從頭足打拼讀書，她足 gau 七淘(玩耍)。」[21]所以大家就知道高天香博士讀書很厲害、運動也很行。高天香博士笑得開心地說：「嘛不是喀(K 書)，就看，書攏看有哩。小漢的時陣，不是講真佇 chin 那個字。」[22]高天香博士不是每天只會抱著書本讀書的書呆子，她懂在書本中找知識，更懂得在生活中享受人生。

---

[19] 高天香，〈祖母的畫像〉1。
[20]〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉，2004 年 5 月 11 日。
[21]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[22]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

(二)遺傳媽媽的運動細胞

高天香博士從小不僅是家中的高材生，甚至運動細胞也得到媽媽高林秀美女士的真傳。高天香博士的弟弟高昭義稱讚著姊姊說：「初中二年級時，她代表台南市參加台灣省的省運。她很會跑，她短跑很會跑。我媽媽也很會跑。她們倆個都很會跑。這是體育方面的啦。在台灣大學的時候，她也是很出名，還有錦旗勒。…台灣大學的運動會她差不多都有出場，都有錦旗，二、三面，都掛在家裡。運動方面她是很厲害。…她也很會打乒乓球。我們家乒乓就是我大哥很會打，再來就是我大姊，再來就是我二哥，我最笨拙。我還打輸她，連我媽媽也打輸她。」[23] 高天香博士，不只是很會跑步，其他的運動她在行。甚至青出於藍，更甚於藍。

(三)母親高林秀美醫師娘的影響

高天香博士的母親—高林秀美醫師娘，不僅在運動上面遺傳高天香博士，甚至在對她在烹飪料理上及女孩子重要的服飾穿著上有其影響。

高林秀美醫師娘曾經讀過廈門有名的集美女子師範學校，卻因中國內戰而暫停。轉輾赴日本進入東京都文化服裝學院修讀。故此，高林秀美醫師娘對於服裝設計及料理烹飪都有相當的手藝及巧思。高林秀美另有高超的手藝，就是綢、緞、絲、絨等布料的人造花製造，對於調色、染色、配色至組合完成皆有獨到的造詣，還曾經開班授課過。[24]

因著母親高林秀美醫師娘對服裝設計與穿著的專精，使得高天香博士也重視自己的穿著。雖然高天香博士沒有像母親一樣自己設計、剪裁及縫製，但是她卻與母親一樣有著相同的著衣觀點，就是在什麼場合要穿什麼樣的服裝。高天香博士同樣的保有與母親相同的優點。而母親高林秀美就是高天香博士服裝的諮詢老師，「她就問我媽媽，都是我媽媽固定帶她去新店一間做衣服的，去那邊訂做，拿布去那邊訂做。我媽媽學裁縫，學煮吃。」[25]

---

[23]〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉。
[24] 高昭義編，《台南高長家族族譜》，頁 111。
[25]〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉。

第四節　台灣大學時期(1954-1958)

(一)生命的轉折

1954 年報考台灣大學外文系的那年暑假，由母親高林秀美女士，及二弟高昭義先生陪同考試。當時的考場在台南工學院，現今的成功大學。同年九月，即考取爲台灣大學新鮮人。北上求學蒙受當時在台大醫學院院長高天成伯父的照顧。隨著伯父到中山教會聚會，參予教會聖歌隊的服事。因此認識了生命中最摯愛的駱維仁博士。

(二)他們第一次的約會

高天香博士與駱維仁博士相識在中山教會。1954 年九月，高天香博士在中山教會的聖歌隊裡認識了在中山教會實習的神學生—駱維仁博士。翌年，在音樂會中他們相知，音樂廳的聽眾們見證了高天香博士及駱維仁博士他們第一次的約會。駱維仁博士說：

「我派去中山教會，我做聖歌隊指揮，她聖歌隊隊員。熟識不知是那年(1954)，亦是可能隔年。隔年，有一遍佇講話。那時陣，真罕有這款代誌，這款 Los Angeles Philarmonic Orchestra(洛杉磯愛樂管弦樂團)來台灣演奏，頭一遍。她佇跟我問講，你有欲去聽否。我講呀約！無欲去聽，那呢貴。那時陣神學生攏馬無錢。她入台大，她去做家庭教師，所以她有錢。她聽著我講無，她偷偷去買一張票送乎我。我想講是誰送的，我馬不知，馬不說是誰送的。到去聽的那時陣，才講..e(驚訝的語助詞)..她那坐著隔壁。閣不是 immediate(最接近的)的隔壁，她挑槓閣讓一位。我才知影，那就是她買的。」[26]

這是一段很浪漫的約會，令人聽了不禁心頭一陣感動。或許就是這樣駱維仁博士與高天香博士他們相惜，互相的欣賞彼此的體貼、真誠。

[26]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

(三)拓荒者的好幫手

1958 年八月，駱維仁博士神學院畢業受派台北中會的開拓新的教會即城中教會，成爲第一位開拓傳道師。當時與駱博士交往的高天香博士及其家人，也隨著他到教會中聚會、服事，參與了城中教會的創設。

初期，教會在長老的家中禮拜，後來又在另地租屋。高昭義先生回憶說：「我記得，我來台北 8 月 3 日星期六。隔一天禮拜天 8 月 4 日。我大哥和我大姊就帶我去西門町昆明街的巷子裡面的教會。…之後沒有多久，就在重設教會就在李龍修長老的家中，就在中山北路二段 65 巷 25 號在他家禮拜，在他家禮拜有半年之久。…後來，才去租在延平南路，才搬去那邊禮拜。」[27] 高天香博士與家人一去城中教會就成爲聖歌隊員，參與了教會的服事，成爲駱維仁博士在開拓時期的好幫手。

(四)出國前的日子

1958 年六月，高天香博士結束台灣大學的學習，有機會到台灣大學附設醫院的精神科工作，甚至接受了協談方面的訓練。[28] 爾後，再任職台灣大學附設醫院的兒童心理衛生中心社工，直到 1959 年間。1958 年九月，高永寧醫師舉家北遷至台北新店碧潭，高天香博士得以與家人同住在風光明媚、空氣清晰的勝地。

第五節　普林斯頓學習時期(1959-1968)

(一)出產醫師、牧師、音樂家的地方—台南

高老師的時代中，最顯著的現象是男爲醫師、牧師；女爲音樂老師的時代。曾任台灣神學院音樂系老師的詹懷德說：「教會的小孩，特別我記得南部很多醫生的女兒差不多都會學鋼琴，後來就都去讀師大音樂系。那個時候只有師大音樂系。那時候南部男生差不多都去讀神學院，要不然就讀醫生。那時候有人在講，

[27]〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉。
[28] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。

她甘心啦，將要做牧師娘。」[29]當時候女孩子唸音樂就是這樣稀鬆平常的事情，詹懷德老師自己也成爲鋼琴老師。高天香博士也曾誓師於二位鋼琴老師，一爲陳信貞，二爲張彩湘。學習鋼琴的她，最後卻選擇了與一般女孩子背道而馳之路。那時代的姑娘如果不嫁醫生就是嫁牧師，而高老師卻選擇了世人眼中看爲困難的，她不以作醫師娘爲榮耀，反以上帝的旨意爲重。血液、思想中，承襲著高金聲牧師夫婦的遺傳及教導。

(二)人生的重要選擇

當時，許多人都好奇。高天香老師怎麼會毅然決然的唸神學院。高天香博士身邊的朋友總是有人再問著：「甘心啦，將要做牧師娘。」但在高天香老師的眼中，神學院的選擇卻是如此的踏實她認爲：

> 我的同學曾問我出國留學為何選擇神學院，我的回答是家族在教會出入很久，也參與教會許多的事奉和活動，從小信仰就受到祖父母的影響深遠，因此覺得神學院是我最想學習的環境。[30]

沒讀音樂，唸教育；沒嫁醫生，嫁牧師[31]，是當時，與高天香博士在一起的朋友們這樣的描述她。或許，許多人都覺得可惜，但是她卻不這樣認爲：「之後有機會出國留學，第一個選擇就是普林斯頓神學的基督教教育碩士班，在當時唸了三年，拿到道學碩士學位。」[32]那個在台灣出國唸神學院是極爲少數，特別又是女性唸道學碩士，這可說是一項創舉。1962 年高天香博士拿到碩士且是普林斯頓特有的學制 M.R.E. [33]，而駱維仁博士也是第一個從國外得到神學博士的台灣人。駱維仁夫婦倆真是走在時代的前端，實爲神學教育中最佳的典範。

---

[29] 〈詹懷德老師口述資料〉。

[30] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。

[31] 後來駱維仁博士沒有封牧，成爲新約學者，專心致意在聖經的翻譯工作上。

[32] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。

[33] 說明：原來的學位爲三年制宗教教育碩士 M.R.E.(Prin.)是普神僅有者，一般神學院的 M.R.E. 皆爲二年制。後來亦改爲二年制，授 M.A.學位。修讀三年制者學位需修改，可在 M.Div.及 M.A.擇其一。高天香博士選擇前者，因三年制 M.R.E.有三分之二的課程與 M.Div.相同，只免希臘文及希伯來文。現在的 M.Div.不必選希臘文，故與高天香博士所修大致相等。此說明由台灣神學院所提供。

(三)身爲台灣人的鐵齒—讀書又工作的日子

自從 1959 年，高天香博士在普林斯頓讀書，所有的生活費用，除了獎學金外，幾乎就是靠著自己在外的打工。除了打掃清潔的工作外，另有一個她覺得相當有趣的事情工作，就是在餐廳當女服務生的工作。在普林斯頓下了課後，就去附近的義大利餐廳打工。高天香博士很開心的說著在那份工作說：

「我攏去餐廳，人客來，我做 waitress(女服務生)。他們那義大利人，他專門佇做這，不過在美國真久呀。安呢真好呢，那蛤裡(服務生的圍兜)，吃免錢的。阮的頭家不錯，人很好，逐遍攏欲拿什麼乎我，拿呀歸大堆安呢，講 Lucy 來，快緊哩。閣蓋。很好笑的。哇！吃攏免料。就是攏吃那義大利餐，真趣味。他們老公跟老婆就做得很好，大家攏很愛去吃。義大利餐的較古早較沒。現在太多。」[34]

翌年，1960 年駱維仁博士到普林斯頓修讀神學碩士，主修新約。他經常陪伴著高天香博士下班，就算再晚或是隔天要很早起，雖然自己也是一面讀書又一面工作，但駱博士體貼的說：

「我都攏暗時 12 點，才去跟 chhoa。她攏做呀足暗。有時呀下雪要去給 chhoa，chhoa 她回去。我早起時六點，就開始做工。神學院的食堂，透早就要去。我才佇美國的隔一個禮拜，我就在開始學校幫忙做這款的 janitor，就是專門在 phia-掃的助理。我就是做洗碗，吃飯攏免錢，亦閣做 phia-掃的人的助理，亦閣出去外靠給人 phia-掃，安呢賺錢。Tuition(學費)差不多攏是神學院出的，剩下生活費攏是自己出的，因為吃飯就免錢。」[35]

他們的感情在普林斯頓一起求學的過程中，奠下濃厚的基礎。爲什麼他要過著這樣的生活，只因展現身爲台灣人的堅持，人家做得到的台灣人也一樣可以。駱維仁博士說：「那時陣我起頭沒申請 poor scholarship(清寒獎學金)，事實那欲

[34]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[35]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

請，應該是沒問題。我因爲頭一個，我就想講外國人因也當做，我馬做得到。小擴(稍微)鐵齒就對啦。所以我去就開始做工，早起時洗碗，吃飯換免錢的啦。洗碗啦、去給人 phia-掃，去外位給人 phia-掃。」[36]這就是駱維仁博士的堅持。

(四)開啓基督教藝術之窗

1977 年五月，高天香博士參與在賓州美國長老會的退休會營地舉行「美東台灣人神學研究會」，曾經分享她如何發展基督教藝術的開始：

> 記得我在普林斯頓神學院讀書的時候，修了一科叫「Psychological Understanding of Religion（從心理學上來瞭解宗教)」。教授是 Seward Hiltner，是牧會協談、牧會心理學的權威，在這方面寫了很多書，許多被當做課本用。我上他這一科時，他提出當時在心理學上研究宗教的許多最新(frontier)最需要更深入地研究的問題。其中一個問題是「從男性的觀點或從女性的觀點所看的宗教」。他認為一個人觀點常常受其性別的影響而不自知。基督教，照他說是具男性色彩的宗教。聖經所寫的也都代表男性的觀點。他這麼說，並不是反對基督教，或否定其有效性。他只是要大家知道基督教有這種色彩，喚起大家的注意，使大家讀經或解釋聖經時留意這一點。擴大範圍來說，美一個人的思想，言行舉止多少都受性別的影響。現在社會上的觀念制度，甚至那些看起來是純粹的學術理論，例如：神學、倫理學、歷史觀、或心裡分析，常常都是代表男性觀點的。[37]

高天香博士的基督教藝術是自修習得，但引發她在基督教藝術這領域有研究是 Seward Hiltner 這位宗教心理學權威的老師。駱維仁博士說道：

> 「Seward Hiltner 是美國對 Psychology 基礎來幫助牧會的那一位，算是早期的。Psychological 這方面算做是開創的，本來就是在國外教，後來

[36]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

[37] 高天香，〈漫談女權運動與神學〉，美東台灣神學研究會編，《生命的抉擇》(台北：長青文化，1978)，頁 3。

到普林斯頓來叫他來的。那她去上她的課，她寫一個論文，這個老師很欣賞。她就是說禱告的 pose，祈禱的姿勢，她在分析，各種姿勢有什麼特別的。老師好像很高興，他說她可能很有 creative 創造力，對這她有很好的觀察。A 亦是 A+ plus，使她從那時候才開始她那方面，藝術的方面是很傑出。從那時候，她覺得每一張每一張圖都有它神學的背景在後面，所以才開始研究。這些都是她自己去研究，沒去底(跟隨)人讀的。事實上，她寫出來不是 art，不過，這種不一樣的態度，敬拜的這種，就是關係禱告不一樣的 pose。你有的舉這樣，舉那樣，舉手，呀我們台灣人是用跪的還是什麼樣，去分析這方面。就是從那邊在去感覺說，這 art 這方面應該有特別的。應該是 Hiltner 是沒有教 art。」[38]

就是這一位老師，欣賞高天香博士的論文，使得高天香博士用她的創意去發現基督教藝術的美。

雖然 Hiltner 教授並沒有教導高天香博士基督教藝術，但在普林斯頓基督教教育系的課程中，高天香博士也修過基督教藝術這堂課。或許就是在兩者的課程中，高天香博士自己做了很好的學術研究的整合。她似乎超越了她的老師，從宗教心裡學中，發現了基督教藝術的範疇，觀察每一個圖片，所呈現的藝術內涵以及神學意義。Hiltner 教授啓蒙了高天香博士的基督教藝術之窗，高天香博士自己走向那片蔚藍的天空。

(五)因著對上帝確信而相愛

高天香博士與駱維仁博士兩人在普林斯頓的生活，可以說是互助、互信、互愛。直到高天香博士碩士畢業那年他們才步入禮堂，在普林斯頓結爲連理。之後，再回到台灣，在雙連教會補請宴席。

高天香博士與駱維仁博士在經濟不應許的情形下，有著甜蜜且耐人回味的蜜月旅行。駱維仁博士說著：

---

[38]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

「閣當日就是說，沒 honeymoon(蜜月)嘛派勢(不好意思)。大家美國人攏是車駛哩，就四處跑。我也無車，落底仔(口袋)想想的，就跑去紐約 city。從普林斯頓跑去紐約 city，在曼哈頓的所在去找一間舊舊的旅館，去那住二日。去那蛇蛇(繞一繞)的回來到普林斯頓，剩五元銀。」[39]

雖然全身上下只剩下 5 塊錢，卻仍可感覺得到他們彼此的甜蜜氣氛。筆者深深覺得有一種深沈的愛，就是就算沒有甚麼，仍可以因爲對方的陪伴而美麗的感動。結婚兩年後，1964 年 3 月 9 日長子駱信達在美國普林斯頓出生。

(六)普林斯頓大學東方圖書館的工作

美國普林斯頓的葛思德東方圖書館是個不錯的圖書館，館內收集的書籍包含了中文、日文、韓文等等，可算是一個亞洲的東方圖書館。其中中文書大約有二十多萬冊，在美國的圖書館來講，有這樣多中文書的圖書館不多。葛思德東方圖書館是台灣留學生的一個很好的資源。

1962 年六月，高天香博士普林斯頓神學院畢業後，在普林斯頓大學東方圖書館擔任圖書館員[40]，而駱維仁博士仍舊繼續修習他的博士學位。駱維仁幽默地說自己是專修 PH.T.者：「我就專門讀書，美國的一種說法是 PH.T.，PH.D.是博士，PH.T.就是太太得到的 Pushing husband through，就是她賺錢丈夫才 e 當去讀。」[41]在 1960 年代的美國，有不少的夫妻就是這樣。

高天香博士在葛思德東方圖書館工作，在那爲館中注入台灣意識新血。怎麼說呢？曾在普林斯頓唸書的鄭仰恩教授表示，他多次到東方圖書館尋找資料。他在館中得到不少海外台灣人雜誌及刊物，特別是海外的反對運動刊物、雜誌。其資料收集的非常齊全。然而館中怎會如此關係台灣人事件的種種，其資源從何而來，鄭教授說他後來得知：「那是高天香老師她協助去收集整理的。…高天香老

[39]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

[40] 高天香博士擔任普林斯頓葛思德東方圖書館編目員爲 1962-1968 年，此一說法爲駱維仁博士所說明。但在另一份文獻中，高天香博士親筆寫下 1967-1968 年。筆者尊重駱維仁博士並採用其說法，但仍說明高天香博士有其一說。

[41]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

師曾經跟我透露，她在那工作的時候，有很多雜誌是她去收集來的。我在使用那個圖書館時，碰過那邊的管理員，他們都還很記得高天香老師在那邊工作，是他們的一個好同事。」[42] 高天香博士不僅在葛思德東方圖書館中盡心工作，在她所收集的資料中可以看出爲台灣意識的努力，甚至在生活上，表達了台灣人的親切的爲人及人情味，不管她到何處總是會成爲周圍人的好夥伴。

(七)婦女神學的發展

從 1959 年開始，高天香博士在美國求學、生活、工作，看見美國時代的改變與成長。三十多年前，美國解放運動開始興盛，她觀察了她們的發展，特別是婦女神學的發展。高天香博士說：

「我並沒有在神學院修過婦女神學，也沒有受過什麼訓練，因為婦女神學比我年輕多了。我在美國就讀神學的時候，不但沒有人教婦女神學，就連這個名稱也不存在。我在 1962 年從神學院畢業，而「婦女神學」這一名詞的產生，則是 1970 年左右的事。雖然沒有參與婦女神學的形成，也不夠資格去參與，但可以算是一個同時代的見證人。當時在美國有一些台灣去的「神學人」(即受過神學教育者)，有機會就會聚聚談論神學問題。在婦女神學出現不久後，我們也把它當做研討的議題。就這樣，我就持續研究和觀察它的發展。」[43]

高天香博士認爲：「我的婦女意識的抬頭，跟美國六十年代婦女運動的興起是同時的。」[44]因爲她早在她小時成長的歷程中，就注下婦女意識的苗，只是：

「在我成長的背景中，本來就有對這種議題感興趣的因素，然而真正對我產生啟蒙作用的，還是來自神學院老師的教導。有一位宗教心理學的教授，教導我們要去探討前人未開拓的領域，其中一個主題是「宗教的男性性格與女性性格」。他曾舉例說：「基督教是一個極端男性性格的宗教。」另外

---

[42] 〈鄭仰恩教授口述資料〉，2004 年 4 月 22 日。

[43] 高天香，〈婦女神學的經驗〉，香港婦女基督徒協會，《她的神學：港台婦女神學交流記實》(香港：香港婦女基督徒協會，1996)，頁 65。

[44] 高天香，〈祖母的畫像〉：2。

有一位倫理學教授說:「其實女性從屬於男性之說，在神學上已經不通了。」兩位老師之言，使我恍如發現了新大陸。」[45]

爲高天香博士種下此苗的莫過於高金聲牧師娘即高潘筱玉（爾後會在後面的章節在說明其原因），然而此苗發芽成長的是在 1959 年到 1962 在神學院學習年間的二位老師。

第六節　年輕學者在台灣(1968-1971)

1956 年九月二十一日台灣神學院搬至嶺頭，吳威廉紀念館及男生宿舍竣工落成，台灣神學院就從雙連（現台泥大樓）遷移到嶺頭現址開始上課，並於 1957 年增設基督教教育系，隨後教會音樂系，及開辦夜間神學講座（1980 年夜間神學停辦，新設夜間部）。[46]孫雅各牧師在台神擔任院長期間，爲台灣神學院的神學教育不遺餘力。在孫雅各牧師的眼見之下，開設了基督教教育系。高天香博士與駱維仁博士兩位年輕學者回台灣即受到當時剛上任的陳皆宗院長邀請到台灣神學院教書。這是高天香博士第一次在台灣神學院教書。

(一)台灣神學院的第一次教學工作

夫婦倆一起在台灣神學院教書，駱維仁博士教的是新約，他爲新約副教授及兼教務長，高天香博士則教基督教教育，爲專任教師及兼任教育系主任。夫婦倆就住在台灣神學院教堂旁邊的老師宿舍裡。

高天香博士在台灣神學院的任職。起初是 1968 年八月到 1970 年七月爲基督教教育系講師；爾後，1970 年八月開始一直到 1971 年 7 月離開台灣神學院爲止是擔任基督教教育系系主任。

1969 年 1 月 5 日老二長女駱信惠在台灣台北出生。1968-71 這三年期間，偶爾，二弟高昭義先生與母親高林秀美女士會坐著公路局的台汽客運的 bus(公車)到嶺頭探望高天香博士夫婦。

---

[45] 高天香，〈婦女神學的經驗〉，頁 65-66。

[46]〈台灣神學院簡史〉，《台灣神學院網站》，http://www.taitheo.org.tw/bba03.htm

台灣神學院的高金田牧師談到 1968 年，他在神學院最後一年時，駱維仁博士、高天香博士剛好回到台灣在台灣神學院教書，高金田牧師對他們第一次的認識是：「我認識到他們，他們是年輕的學者。高天香老師在教育系裡面擔任專任老師。那時候我們神學院教師缺乏，而能夠得到他們兩位回來，在我們新約學上及教育上教育系得到很大的貢獻，充實了我們的師資。我知道她回來的時候，給予我們教育系一個很好的師資，可以說在教育方面充實了我們教育的師資。」[47]

駱維仁博士及高天香博士兩位年輕的學者，在台灣神學院短暫的三年教學時間，影響了無數的學生。但爲什麼他們離開了台神。高天香博士表示：

「當時的背景是戒嚴時期，國民黨政府認為教會與美國接觸，極有可能成為間諜，所以學校常見便衣人員出入校園巡視，雖然領導人蔣介石也是基督徒，但因為我們是台灣人又是基督徒，所以倍受懷疑。我們的好友唐培理，是位美國人，教的是歷史神學，後來就被人軟禁，並遭遣送出境。由於我們之間的關係良好，因此害怕會受到牽連，就半夜搭機前往美國。」[48]

沒想到，一出國，台灣神學院也因此損失了兩位好老師。後來，駱維仁博士因受邀擔任美國聖經公會翻譯研究員，並主持「現代中文聖經」的翻譯計劃。再次前往美國居住在普林斯頓。

(二)男女平權從家中開始

高天香博士沒有那種男主外女主內的觀念，就算在私自的家庭生活中，她仍然是男女平等的施行者。相對地，駱維仁博士也有著與高天香博士一樣的見解，才能建構男女平權的家庭結構。高天香博士曾經在課堂上，與同學分享她在家庭中的情狀，上過她課的陳美玲傳道說：「她跟駱博士有時候早上，駱博士也會做早餐給她吃。她說在他們家也盡量能夠做到平權的努力。所以也不見得就是她早上起來做早餐給駱博士吃。好像說誰先起來，誰就去弄早餐。然後，我覺得以她

[47]〈高金田牧師口述資料〉，2004 年 4 月 9 日。
[48] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。

們的年紀，她們那一代的人這樣做的確是滿特別的，也可以說滿先進的。」[49]雖然高天香博士並沒有向學生說明他們是從何時開始實施男女平權的概念，但推想而知，必定是他們最初始相處或是初建立家庭時就已經開始。

第七節　旅居在外時期(1971-1990)

駱維仁博士、高天香博士夫婦帶著二個孩子—信達、信惠再次離開台灣，舉家來到普林斯頓，其後，在到香港。這段在外旅居的日子爲期十九年之久。高天香博士表示因：「駱老師受聘為美國聖經公會的翻譯指導者，我到普林斯頓神學修讀東方學博士，即研究遠東區域方面的學問，主修日本文學，副修中國文學，畢業後仍留在普林斯頓神學院的圖書館擔任編譯員。」[50]

(一)普林斯頓的台灣故鄉味

1971 年，台灣神學院教授高金田牧師到美國普林斯頓唸碩士學位時，受到駱維仁博士及高天香博士幫助、鼓勵，他感動的說：

「那時候，他們是住在普林斯頓附近，所以我們常常有時候在一起。有時候因為我是出國的人，那在異鄉在國外能夠有這些認識的人，特別是他們兩位老師都很關心從台灣去的這些留學生。有時候會邀請我們到他家裡，他們那裡也有一些我們基督徒一起在一起的從事聖經的研究，彼此探討聖經，讓我們有鄉土的鄉土的意味，並且有鄉土的人能夠給我們很好的鼓勵跟幫助。這是我在美國的時候，也從駱老師和高老師他們得到很大的幫助，給我們很大的鼓勵。」[51]

1977 年，玉山神學院副院長陳南州牧師也到過美國普林斯頓神學院唸書，他回憶當時駱博士夫婦對他的影響：「學校開學前我住在駱博士家幾天，後來他也帶我到神學院的宿舍。當時普林斯頓神學院只有我一個台灣學生，駱博士夫婦

[49]〈陳美玲傳道口述資料〉，2004 年 4 月 20 日。
[50] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。
[51]〈高金田牧師口述資料〉。

常帶我去 Shopping Mall 買東西，週末邀我到他家吃台灣菜，禮拜天開車接我去台灣人教會參加聚會。其實，對一個離鄉背井的遊子，駱博士一家人所給予我的，絕不是「不盡的感激」幾個字就可以帶過去的。我到普林斯對讀神學，我獲得了學位，但我更從駱博士的言行學習如何作人作學問。」[52]

(二)展現台灣意識

最初到美國普林斯頓時，高天香博士即與駱維仁博士參與了台灣人的海外自覺運動。帶有濃厚的台灣意識的一對夫婦，使得在國外留學的台灣學子感佩他們對台灣的認同。台灣神學院的鄭仰恩教授：「1972、73 年，那時在紐約發起的台灣人海外基督徒自決運動。他們都非常積極的參與。這是我對他們的第一個很深的印象。」[53]

高天香博士的台灣意識或是婦女意識..等運動，都是不斷在做的。她不是一般人只會呼呼口號，做做運動的引子，就消失殆盡。她是堅持她所想所做，並且會一直做到最後，每分每秒都是在做運動。她是個身體力行的人。

1971-1978 年期間[54]，高天香博士在普林斯頓東方圖書館時，她將這樣的運動展現在她的工作中。台灣神學院的鄭仰恩教授：「她很有趣，你看得出來她很強的台灣意識。她把台灣人的反對運動、台灣人參與獨立運動，民主運動的很多作品、雜誌，收得非常的整齊。她在所有的工作當中，很關心台灣，對台灣文化的認同，我有很深的感覺。」[55]這就是不停地在做運動的高天香博士。

(三)實質名歸的博士學位

1975 年，高天香博士因著普林斯頓大學教授的建議前後修習了東亞文學碩士班及博士班，駱維仁博士說：「在普林斯頓她是安怎會去讀日本文學，她在東

---

[52] 陳南州，〈我做人做學問的典範〉，《「聖經、詮釋、實況」—駱維仁博士榮退紀念文集》，陳南州、黃伯和、鄭仰恩編(台北：永望，2001)，頁 457。

[53]〈鄭仰恩教授口述資料〉。

[54] 高天香博士擔任普林斯頓圖書館編目員爲 1971-1978 年，此一說法爲駱維仁博士所說明。但在另一份文獻中，高天香博士親筆寫下 1975-1978 爲普林斯頓圖書館兼任書籍選購員；又在另一處文獻上說明，她在畢業後擔任編譯員。筆者尊重駱維仁博士並採用其說法，但仍說明高天香博士有其一說。

[55]〈鄭仰恩教授口述資料〉。

方圖書館。很多教授攏說她日文比他們還 gau。她欲講就什，欲讀就什，馬比教授較好。路尾，是教授自己去叫她來讀的，不是她自己本來欲讀的。所以她讀，馬較慢才讀。」[56] 1977 年，高天香博士碩士班畢業，開始撰寫她的博士論文。其論文則研究日本的政要文學家--- Ishikawa Jun 石川淳。駱維仁博士說：「他的文學有小說跟政要二個都有，主要是小說。寫很多的小說，不過他的小說不是一般每個人可以讀，是知識階級的人在讀的，是專寫階級的小說。因爲他很有哲學的背景，他曾經去法國留學。」[57]因此，高天香博士她閱讀艱深的日文，並帶有政治及知識意味濃厚的文字，探討其中的內涵，以「The world of Ishikawa Jun 's fiction」石川淳的小說世界，介紹石川淳個人的小說爲主的論文。

1978 年，駱維仁博士因爲聖經公會的關係，派到香港協助亞洲區的聖經翻譯工作。而高天香博士即在撰寫論文期間，一方面在香港路德會協同神學院兼任基督教教育講師，又一方面照顧二個小孩，身兼數職。一直到 1986 年 10 月，才完成論文之寫作，並取得博士學位。

(四)香港(1978-1990)

一待就是 16 年，一晃又是 12 年。他們用生命委身在所參與的事工上面，不管做什麼，都以服事上帝的心來面對。駱維仁博士受聖經公會派到香港擔任遠東區的聖經翻譯指導員，高天香博士則在香港信宗神學院教授基督教教育和婦女神學。他們離開居住 16 年的美國，來到陌生的城市，歷經環境的改變，體驗生活種種，唯一不變的是對上帝的信及對彼此的愛。

高天香博士曾謙虛地表示：「由於信義宗神學院的雅量，讓我兼教一些科目，結果我就提供婦女神學做爲選修課。也因此認識了一些志同道合的朋友，並目睹香港婦女在婦女神學以及女性封牧的問題上，所作的努力和得到的成就。」[58]高天香博士在香港參與香港婦女運動的發展，在台灣也汲汲營營的需要婦女神學的

[56]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[57]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[58] 高天香，〈婦女神學的經驗〉，頁 66。

教導，於是高天香博士說：

「在 1987 年，當我還住在香港的時候，有人邀請我到台灣去做一場婦女神學的演講。照我所知，這是台灣第一次的婦女神學公開演講，主辦單位是台北婦女展業中心。從事後的反應，我覺察到一部份人是抱著危懼的心來聽演講的，深怕聽到什麼極端的思想或危害到基督教信仰的主張。對我而言，婦女神學是建立在基督教信仰的。」[59]

1988 年台北婦女展業中心的演講經驗似乎開闊了台灣婦女神學的眼界。高博士開啓了台灣教會婦女運動的思想。

第八節　台灣故鄉我的家(1990-2000)

駱維仁博士受聖經公會派回台灣，指導台灣原住民語言聖經翻譯(阿美、布農、排灣、太魯閣、達悟)、客語、台語聖經新譯等聖經翻譯工作，於是高天香博士與駱維仁博士從香港搬遷回台，在台灣大學對面懷恩堂後面租屋，居住在公館一帶。高天香博士回到台灣時，正逢台灣神學院基督教教育系缺乏師資之時，受當時爲基督教教育系系主任的高金田牧師邀請再次回到台神任教。高金田牧師描述當時教育系的情形：「那時候我們教育系很缺乏老師。我本身也不是教育系的，但是教育系的沒有老師，我就擔任教育系的主任。那我就邀請高老師來我們學校擔任教育系的老師。我向那時候的院長就是廖上信老師推薦，向學校推薦高老師。而得到聘請她再回來擔任我們教育系的老師。」[60]這是高天香博士第二次在台灣神學院的教學工作，直到 2000 年退休爲止。她將她人生的經歷及精華貢獻在台灣神學院，前後十三年左右。

(一)具正義感的高天香博士

高天香博士不是新老師，早在 1968 年九月，她就曾經在台神教過書，她的觀念及思想，如同新老師們一樣的新穎。特別在改革的方面，她不輸給年輕一代

[59] 高天香，〈婦女神學的經驗〉，頁 66。
[60]〈高金田牧師口述資料〉。

的老師。台神近十年的改革運動，在新老師的加入中，持續不段地進行。面對舊有的體制，新老師們不反抗，是帶著加爾文的改革意味，期盼曾經培育他們的母校—台灣神學院，可以有更多的新氣象。

台灣神學院的鄭仰恩教授：「對當時候，我們做的一些神學教育的改革工作她都有參與。那時候對人事升遷不公平曾經連署要求學校按照制度處理。那時候，高天香老師都有正式參與在這個改革的工作。所以她其實是一個有正義感的人。那事情對錯是非，她很清楚。」[61]高天香老師不只有正義感；她還有改革的精神；更有女性的自主權，知道在何時表達她自己。

忠明教會李淑慈牧師曾是高天香博士的學生，也對她有如此的印象：「關於婦女意識的部分。就是她常常跟我們談起，她在神學院連她自己的宿舍都沒有。就是說她一樣是個專任老師，可是她是因爲她是一個女性。所以就是連讓她可以睡午覺的地方都沒有。她是後來爭取非常多年以後，才有有一間宿舍住的。」[62]一開始她往返嶺頭、公館，後幾年則是嶺頭、三峽，面對教學路程的遙遠，她從來沒有喊累、沒有抱怨辛苦，縱使沒有住在學校仍「每天從遙遠的三峽搭了將近兩個小時的車程，才能到達學校，但也沒有遲到或是早退的情形發生，反倒是常常看到她爲了系上的事忙到很晚才下班。」[63]直到大約 1998 年左右，高天香博士才得以住在學校，擁有一間宿舍，至此之前，她必須花費許多時間及精神在於舟車之勞。

高天香博士帶著公義的眼睛在批判事情，爲所遇見的事情改革或爭取男女平權的待遇，期望耶穌所對待的以及上帝國的景象真正落實在台灣神學院中。

(二)台灣神學院研所課程—婦女神學

1990 年八月到 1991 年七月，最初高天香博士受邀到台灣神學院擔任兼任副教授，教授基督教教育。她除了教授基督教教育系的學生，她也主動要求在道學

---

[61]〈鄭仰恩教授口述資料〉。
[62]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉，2004 年 4 月 18 日。
[63]〈李靜儀牧師娘問卷資料〉，2004 年 12 月 2 日。

碩士班開婦女神學課程。這堂課，成了當時很新鮮的課。

婦女神學課程使陳美玲傳道對婦女神學或其議題有了一個整全性的瞭解，她說：「就是我覺得會整個那個面向的比較寬廣，會比較了解整個的層面，那以前可能就是說聽聽這個演講、看一本書，可能就是比較片面性、局部性的。那高老師這個課，算是比較從神學的角度來看這個婦女的議題，是提供了滿多的幫助。」[64]

(三)台灣神學大學部課程—基督教教育

高天香博士與學生相處是用心、用情，充滿文藝氣息的她用生命與學生們分享。她在當基督教教育系的導師其間，每逢聖誕節期就給學生難難忘的聖誕節經驗。1989 年就讀基督教教育系的李晶晶牧師(現爲台灣神學院實踐主任)說：

「她做我們的導師，大概有二年的時間，我印象很深刻，二年的時間裡面，我們有二次聖誕節是去老師家過的。很特別喔，在台神這麼久第一次收到台神老師的禮物，就是高天香老師。她的禮物很有意思，她讓我們去找。我們在她家裡面，然後她很用心的為每個人預備聖誕禮物。我印象很深的是我拿到雷諾瓦的畫冊。我就想起，我只不過有一次跟她談話的時候，她拿很多藝術作品，我跟她提到，我很喜歡雷諾瓦，就這樣而已。可是那已經又隔了一段時間。聖誕節的禮物她送我雷諾瓦畫冊，讓我覺得很細心。在那個卡片上面，她不是這種很贅言的人，她用很簡單的幾句話，好像就對你有很一針見血的鼓勵你，或是她講你過去一些肯定的事情。我覺得她是一個很可以鼓勵人的老師。」[65]

1994 年就讀基督教教育系的李靜儀(現爲北斗教會牧師娘)：「她是位熱衷教育的老師，對於學生也都觀察入微，雖然她與學生的互動不是很頻繁，但是聖誕節時，或是特別節日，每位學生總會收到他精心挑選的帶有藝術氣息的禮物。對

[64]〈陳美玲傳道口述資料〉。
[65]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。

於學生的作業她都會認真的批改，給予很多適當的建議與問題。」[66]她是一個鼓勵人的老師，對外系的學生也是一樣。1989 年就讀教會與社會系的陳碧蘭牧師(現任忠孝路教會蒙恩福音中心牧師)：「我一張考卷，就是上她的那個基督教英文，我翻譯的考卷還在，高分 93 分。那個時候上英文課的時候，她真的很鼓勵我。她會覺得說，就會覺得你好像什麼事情去問她，她都很可以很從容不迫的來應答。」[67]

曾經也就讀基督教教育系黃友音老師，出國唸書，1995 年回到台灣神學院兼課與高天香博士同工(現爲台灣神學院兼任老師)說：

> 「我那時候回來兼課是 95 年。那時候高老師是系主任，所以跟他有一些接觸。我對高老師的感覺就是她很溫和的，像一個媽媽。我覺得她是學者型的人。她吸引我的地方是她在不同的場合裡面，她有不同的特質跑出來。比如說，平常在跟她聊的時候，覺得就是像媽媽，像一個長輩，跟你聊聊你的事情；在開會的時候，就會看到她在主持會議；在教導學生、在講話上面，在各方面表達、講話都很得體，就是該講什麼話，分寸、態度是什麼，我覺得她都是有一個風範。」[68]

(四)參與學校的服事

高天香博士除了教學外，也忙於基督教教育系的系務，還全力配合學校活動。陳美玲傳道說：「那我記得她那時候，好像也負責學校的那個大禮拜的安排。好像是禮拜委員會的主委，我知道她那時都在安排整個禮拜的像是經文啦等等的安排。」[69]

1995 全校師生退修會，主題是建構台神人的夢。全校師生退修會在反省與歡樂分享中建構台神人的夢。牧杖會的同工在退休會結束後，訪問了老師們對此退休看的看法。其中高天香博士認爲：

---

[66]〈李靜儀牧師娘問卷資料〉。
[67]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[68]〈台灣神學院黃友音老師口述資料〉，2004 年 10 月 14 日。
[69]〈陳美玲傳道口述資料〉。

「這是一次難得的機會。能夠大家不分系所，打成一片，在校園中是很不容易的；能增加互相認識及對神學院的了解。「凝聚力」、「我們是一家人」的團體精神，才有一體之認同，藉退修會的各種活動，使大家共同參考。使大家能放開自己，不受拘束，有嚴肅也有輕鬆，不只是表面的，課堂上的，是一個新的接觸。」[70]

1989 年就讀基督教教育系忠孝路教會吳昭誼牧師，記憶起高天香博士的細膩及浪漫：

「老師人滿好相處的，但是大家都看她好像很嚴肅，但是其實她私底下真的是很很幽默。而且老師是心思很細膩的人。有一年我們學校校慶那個園遊會，她自己做一罐一罐的壓花拿出來義賣。那些壓花全部都是在校園裡頭剪的。然後她自己剪，自己把它弄乾燥，然後再一片一片這樣不知道怎麼夾。她拿出來之後，我才覺得老師居然是這樣子的人，這麼浪漫的人。」[71]

高天香博士不止一次這樣，在另一次募款中，她也同樣盡所能的，做她所能做的。忠孝路教會蒙恩福音中心陳碧蘭牧師，當時負責關懷基金的事工，她說：

「那時候我當副會長做關懷基金的工作。我們為了要募款，結果她就自己告訴我們說，她可以做這個工作。她就買了很多瓶子方的、圓的，然後她就去採學校的櫻花，把它拿回去烘乾、乾燥了之後，變成一罐一罐的，都是她自己做喔。那一年就拿出來義賣，為了學校的關懷基金義賣。她真的很細心，這些事情都是她在做的。」[72]

北斗教會李靜儀牧師娘表示：「除了上課時的相處，比較特別的互動是高老師擔任系主任，而我是系代的那學期。有較多時間與老師溝通系上的事務，每每老師都很真誠的回應代表學生這方所提出的建議，而且戶外的系上活動，她也都盡可能的參與。實在不容易啊！」[73]

---

[70] 台神牧杖會編，〈記全校師生退修會〉，《嶺頭之聲》60(1995 年 12 月)：8。
[71]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[72]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[73]〈李靜儀牧師娘問卷資料〉。

(五)我們的高天香老師

陳美玲傳道談到高天香博士是怎樣的一位老師時，她說：

「我上了她她兩門課，連基督教教育都算的話。我感覺她是算滿盡職的老師，她都會給我們講義。我記得基督教教育她有給我們講義，而且她那時候基督教教育那個課她也用了一些滿新資料來談那個教育。然後除了講義大綱之外，都還有一些補充的資料。我覺得她在這個教學上是滿認真的。她給我的感覺是一個很很淑女的那個長輩，我想是跟她的成長的背景有關係吧。就是我想她應該是一個有教養的淑女。因為每次看到她都有那種感覺。她給我的感覺大概是這樣子，可是就是像從她的講義來看，我相信她是一個很有條理的女性。」[74]

除了上課認真那一面外，高天香博士生活中就如陳美玲傳道所說，是個有教養的淑女、有條理的女性。並且她也是關心學生的老師，忠孝路教會吳昭誼牧師說：「高天香老師是很關心學生的人。雖然她的表達不是很熱情或是溫柔。她會盡她的時間、所能，只要是學生的事情要開會的，她一定會到。只要是學生要找她談話的，她都會盡量撥出時間來。所以她真的是一個很關心學生的老師，而且大家覺得可以跟她一起唸書的一個很好的老師。」[75]

1992 年就讀基督教教育系廖曉芳幹事：

「第一印象讓人覺得她是位很溫柔、可親的老師，特別是她的笑容是讓人覺得很親切、舒服的。再來，她是有責任感的人、會對學生循循善誘的人、不太會發脾氣的人。高老師是很有內涵、有藝術氣息的，特別是老師在上基督教藝術課程時的教導，讓人更能體會。她努力認真的教導學生，並且努力安排最好的課程給學生能學習。印象中老師好像常會出席相關的會議，有時專講、有時參加，非常樂在其中。她非常高興與世界各地關心「基督教教育」或是「婦女教育」有所交流。她在婦女運動的貢獻以其教育者的身份，教導

[74]〈陳美玲傳道口述資料〉。
[75]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。

學生更多認識「婦女運動」。基督教教育四年中，在知識及技能的獲得給了我根基及正確的觀念、思考方式，現在才能面對教會中各種的服事。」[76]

1998 年畢業的李靜儀牧師娘她回憶高天香博士，她說：

「一開始認識覺得她是一位有點嚴肅的老師，帶有濃濃日本教育下的特殊氣質。後來上課時發覺其實她也有幽默的一面，有時還會說個笑話呢！高老師總是慢條斯理的說話，一字一句，清楚的表達。講話很溫和，沒有太多的情緒變化，除了有學生上課睡覺時，她偶而才會有比較大的音量來制止同學的行為。記得老師曾提及年輕時的事情，對於自己熱衷乒乓球且是箇中好手顯得十分雀躍，還會不時開懷大笑呢！」[77]

1999 年基督教教育系畢業的學生楊琳談到高天香博士，他說：

「溫和、慈祥的說話是我對她的印象。高老師說話溫柔婉約，看起來從沒生氣的樣子，一直以來就是一個容易讓人親近的人，從開始到到後來都沒什改變。高老師在課堂上用教育與生命的互動；用行動見證對上帝的愛。我認為高老師，她是慈母、也是女權運動的先驅。高老師認為基督教教育是教會的事工；基督教教育是神學院內的專業領域。所以她老師系統地安排的學習活動或經驗，以幫助學生發展基督教信仰，教育學生們學習基督化的人生。高老師盡心盡力為學生的需求及不足而努力，常在課堂上會加強女性意識及婦女神學的重要性，特別針對台灣時下教會生態中女性所扮演的角色提出問題及研討。台神四年的學習對我在教會的工作的影響是注重教會全人教育的發展（主日學、社區教育）及關心長執、同工的教育訓練；思考近程目標：引導願意委身服事及異象同工接受教育訓練，及遠程目標：建立教會全人同工的教育制度。盼基督教教育事工落實在教會中，再推展到社區福音工作中。」[78]

---

[76]〈廖曉芳幹事問卷資料〉，2005 年 5 月 23 日。

[77]〈李靜儀牧師娘問卷資料〉。

[78]〈楊琳老師問卷資料〉，2005 年 5 月 13 日。楊琳爲男性，在此說明性別是筆者希望能客觀表達高天香博士對女性與男性同學之經驗及看法。

對於同事她也付出一樣的關心。不管對人或對事，她都是付出一致的態度。台灣神學院黃友音兼任老師:「那時候來兼任，高老師問我說，你的規劃是什麼。那時候有打算出去唸諮商。她就跟我聊一聊以後的規劃。可是她不太會說你最好是走什麼路，或者是她不太會給建議。她大部分頂多會講現在學校的需要是什麼。所以我感覺她是滿尊重人的，尊重你個人的決定。」[79]高博士沒有強壓別人一定要走她自己認爲好的路，她首先看重的是一個人的主權及價值。

「喂」電話那頭還來不及說問候的話，高天香博士早就知道電話那頭是誰在「喂」。她馬上接著說:「仰恩喔！....」他們是亦師亦友的好伙伴，鄭教授說：

「我們在一起無所不談，常常在一起就是聊天，聊台灣、聊教會、聊世界的事情，就是經常談各式各樣的事情。高天香老師非常的健談，而且很博學的，也很風趣。她給我的印象是非常的自信。她講的事情，都有很清楚的見解，自己也有很深刻的思考。她講的東西，會讓你覺得很有說服力。我覺得很特別的地方是她常常有批判性觀點。比如說，今天某一個人他講話是大中國意識，她就會馬上用台灣意識去批他；你是大男人主義的，她就用婦女觀點去批他；你是教條主義的，她會用基督教教育的觀點去。她對自主性觀點有壓制的，她都會用批判的觀點去批判。所以她有趣的地方，跟她在一起的時候，她也會常常會評論時勢，就是把她的這種批判性觀點帶出來。

舉個例子我們有一次去一個會議，神學院老師跟教會代表一起開會。開會用聚餐的方式。開會的時候，有個教會的大老，就帶有傳統的男性中心觀點的大老。他就一方面半開玩笑，可能也沒什麼惡意，不過就是典型男性中心思考的反應。那我們吃飯的時候，教會大老看到高老師就說:「高教授你今天怎麼那麼閒，可以來參加。你來參加你不免替你的先生駱博士煮飯喔。那他要吃什麼？」(台語)高老師笑笑的就給他回應:「這樣很好。我今天來這邊，在這裡吃飯。這樣駱博士今天比較閒不用煮飯給我吃。」其實當然意

[79]〈台灣神學院黃友音老師口述資料〉。

思不是說駱博士每天都煮飯給她吃，是說相敬如賓。意思是說，她就是表現那種很有自信的批判性觀點。她對這種帶有性別偏見的人，她總是會很有自信的來應對。這一點是她一個很特別的氣質。她自己很有自信，也很有智慧來應對。我很少看到女性有這種氣質。」[80]

高天香博士獨有的特質，「做為一個現代人，我們應該具備尖銳的眼光來批判傳統，淘汰不值得保留者，做為一個現代女性，我們應該排除一切侵犯女性人權及人性尊嚴的傳統，現在時機已成熟，女性的解放在西方已成時代的潮流，東方的女性也應乘機起來，眾志一心把束縛女性的傳統一一打破，務使男女平等的路上只有前進不可倒退。」[81]在談話間，高天香博士自然的流露解放的思想觀念。處理對話中的侵略，他不會與人吵架，更不會打架。她以溫和的言語、理性的思考，及自信的態度來回應對話中情緒性及不公平的態度。

(六)阿茲海默氏症（Alzheimer's Disease）

高天香博士認真的態度是有目共睹的。她從 1980 年代末，就不斷在受邀參與演講及文章之刊出。面對接踵而來的事情，她總是一貫的態度，駱維仁博士說：「她有一項，她若在做一件事她真正很放精神。她常常在準備，曾有二日都沒睡，晚時也佇做。她若要做的事情，她就負責。若沒欲做，就沒欲做。她負責的就負責到底，這款的硬要的就對啦。我現在佇感覺，她現在的問題，一半從那開始的。」[82] 認真、執著，負責任的心，使高天香博士在退休的前幾年，因阿茲海默氏症影響她身體狀況。

縱然面對疾病的困擾，她仍一心一意期待她的學生所學的是豐富的：

「退休前，她身體狀況體力上比較沒辦法。她一再跟我們強調，她覺得她很想更新她的講義，可是她沒有辦法。她不只一次，我覺得她那時候上課上一上，然後她如果想到這件事情她就一直跟我們抱歉說，她沒有給我們更

[80]〈鄭仰恩教授口述資料〉。
[81] 高天香，〈創造新的傳統〉，《婦女生涯期刊》1 (1988 年 7 月)：1。
[82]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

新的資料。所以我覺得她那時候可能體力上做不到，但是至少我覺得她那個心是滿盡職，她想把課程教好，而且她很想給我們一些很新的東西。不過就是如果從她給我們的資料裡面來看的話，之前她整理的時候是花了很多的心思。」[83]

陳美玲傳道很感動的說：「因爲在疾病上面，我們無法改變甚麼。但高天香博士求好心切的心，使我們看見了做老師的榜樣。」

第九節　油桐花開的季節(2000-　　)

2000 年六月台灣神學院舉行高天香老師退休、郭德士老師離任回國暨林鴻信老師升等教授感恩禮拜。在禮拜當中高天香博士謙卑的分享：「自己從小就期待念神學院，因爲阿公、阿祖都是台灣早期的傳道人。自己沒有什麼才能，但能在台灣神學院擔任教職，是她一生中最滿足的一個職分。」[84]這樣飽讀思書卻又謙卑的老師實在是令人感佩。終其一生將自己所學的盡可能的與人分享，不管是文章、對話，或者開會..等等方式，總是做她的神學及運動。

(一)退休後的生活

駱維仁博士及高天香博士現居地三峽，是山明水秀的地方。每逢春季到來，在高天香博士住家的窗外，即可看見一片白晰晰的油桐花盛開。他們告別了忙碌的生活，暫時與都會的塵囂說離別，迎向鳥語花開、擁有閒然自得的自在。這是令人羨慕的生活。

平時，高天香博士喜愛家人及友人的到訪，家中經常充滿著一起研究的討論聲、笑聲。跟高天香博士談話很愉快，她談吐中透露著她的涵養，但她卻謙虛的說：「大家 te 講話，實在是很鮮熟(有趣)。因爲自己甘那在做(chhong)，還是說對方，沒有交換的時陣，有影減(kiam)足多。」[85]她謙虛的表示許多創意及點子實

---

[83]〈陳美玲傳道口述資料〉。

[84] 陳豐明牧師台北報導，〈高天香退休、郭德士回國、林鴻信升等台神感恩禮拜〉，《台灣教會公報》2519(2000 年 6 月)：6。

[85]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

在是大家在一起聚集時，所追撞出來的火花。當彼此意見交換的時候，才會激發彼此的想像空間。

(二)家人的相聚

高天香博士退休後的生活，高天香博士更有時間與家人相聚。其二弟高昭義先生：

「我們偶而也會去。打電話跟她說，我們要去，她就很高興。因為他們沒有伴，他們二個孩子都不在。我們車開著一家人就去了。像今年過年，我們也是去那邊圍爐。初二下大雨，冷得要死，跑去那邊吃一頓飯，大家在那邊講話。我們兄弟都有去。我二哥跟他的兒子，我的二個兒子跟我們二個，還有我的大哥大嫂，跟最大的兒子還有大女兒，以前都在台北的。我們都有去，和有他的媳婦，我大哥的。有啦。家庭的這種，大部分如果有空，就是看要去哪裡就去啦。家庭的聚集就是這樣。」[86]

[86]〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉。高天香博士的兒子目前定居泰國，女兒定居於美國。

第三章　　高天香博士所從事的的工作

高天香博士所從事的工作有：教學工作—香港及台灣神學院的教學；文字事工、演講工作—長老教會、天主教以及社會機構團體等；普世運動—婦女及世界傳道會(CWN)等普世運動之參與，以及婦女運動等等。高天香博士所從事的工作繁多，筆者以此五種事工論之。分別論述於第一到第五節，簡述其中所參與的工作。

第一節　教學工作

(一)香港的教學

1980-1981 年高天香博士在香港路德會協同學院擔任兼任講師，教授基督教教育，爲期兩年的教學。

1986 年，信義宗神學院準備開設婦女神學的時候，正值高天香博士取得美國普林斯頓大學哲學博士之際，於是信義宗神學院蕭克諧院長邀請高天香博士教導婦女神學之課程。當時在信義宗神學院攻讀學位的女性同學約佔百分之四十左右，高天香博士加入教學陣容實在是信義宗神學院一大福氣。[87]信義宗神學院在這幾時年中，對於婦女神學上的努力也是不即餘力的。

高天香博士在香港的教學是多元化的，她會藉著不同的機會用不同的方式，嘗試著給學生更多的創意。曾經受高天香博士邀請到香港與基督教教育課程之學生分享青年事工的陳南州牧師說：「我印象有一遍就是她邀請我去，她佇那教基督教教育，因爲我曾做過青年幹事馬。所以她邀請我去她的課堂給學生分享這款青年事工。」[88]能夠多方面的與學生分享就是高天香博士所喜愛去做的，這樣台灣、香港的教學及事工交流，開闊了受導者的眼界，使受教者因著教導者的指引

---

[87] 蕭克諧，〈開幕詞：爲什麼要研究婦女神學〉，《華人婦女神學初探—亞洲婦女神學研討會文集》，何笑馨編著（香港：香港信義宗神學院，1988），頁 5。

[88]〈陳南州牧師口述資料〉，2004 年 3 月 22 日。當時陳南州牧師爲總會青年幹事。

更清楚的任事了基督教教育的內涵。

(二)台灣神學院的教學

1.婦女神學

高天香博士早期提倡在女性讀神學，也授課婦女神學。她認爲：

「在六０年代，隨著世界潮流，是人開始注意婦女問題，在七０年代，美國開始了「婦女神學」，但是一般神學院很難接受它，總認為這不算是一門學問，如今還是處於邊緣地位。但近年來，許多女生讀神學院，有些教會也已經按立女牧師。許多人一聽到「婦女神學」這名詞，就產生一些錯覺，就以為女性要開始爭權，其實完全不是這樣，婦女神學只是從基督的信仰中來探討婦女的角色，使婦女有公平的地位和待遇。」[89]

1994 年，她在一個公開的演講中反省了這幾年台灣婦女運動她說：「在美好的表面下也隱藏著難以突破的瓶頸。婦女是比從前活躍了，但是我們無法在教會高層領導的結構上，看到鄉對比例的女性參與，如總會議員或中會議員；神學院女生及女傳道人的增加，並沒有提高教會對女傳道人的接納程度；女性的活躍並沒有提高男性對女性問題的關心。或許男性的教育，或者說男性在「婦女神學」的洗禮，是我們目前最需要的。」[90]

對高天香博士來說，神學教育中的「婦女神學」課程，那是刻不容緩的事情，不只爲女性，同時也需被男性所關注。

(1)授課課程

高天香博士在台灣神學院在 1990-1993、1995、1997、1999 年，曾教授「婦女神學」課程以及 1993-1994、1998 年教授「教會婦女教育事工」等課程。

(2)授課內容

高天香博士對於台神課程—婦女神學(Feminist Theology)課程安排爲以下簡

[89] 趙瑞民，〈一個新課題—婦女神學〉，《世紀生涯》3 (1989 年 11 月)：11。
[90] 高天香，〈婦女神學的經驗〉，頁 67。

述之[91]：

◎課程目標：1.瞭解婦女對傳統神學的批判。2.瞭解婦女從其處境及觀點所做的神學反省。3.尋求如何建立平等、無歧視的包容性社會。

◎課程內容：婦女神學的課程內容有：何謂婦女神學、上帝論、人觀、基督論、教會論、歷史和傳統的重建、耶穌和婦女、初代教會的婦女、教會史中的婦女、教會史中的婦女、國際教會組織的兩性平等事工、台灣婦女現況及今後課題。

1997 年，修習高天香博士婦女神學此課程的學生認爲雖然高天香博士所使用的資料、講義，應該是她 1990 年在台神第一次開婦女神學的課程時，所準備、整理的資料。但陳美玲傳道仍表示那課程內容對她來講還是很有幫助：

「高老師上婦女神學，她的那個方法論是比較從系統神學方式吧。她就是從上帝觀、人觀、基督論、教會論，然後後面她有做一些經文的研究這樣子。最後還有一些處境的介紹。她採取的角度比較是系統神學的方法，那也是滿有條理的。我覺得她的內容是滿豐富的。婦女神學基本的東西她都介紹了。然後，因為後面也有進到經文去談嘛，所以像那個創世記那個人的受造啦，或者是後面保羅的那個跟女性的問題、耶穌跟女性的關係，這些她都有做一些探討。我覺得就一個導論性的課來講，她那時候就介紹的是滿好的。」[92]

1993 年就讀台灣神學院道學碩士的李晶晶牧師：「我們看高老師是很隨和的人。可是她在婦女神學的議題上面，她很堅持。她很堅持在討論婦女議題，或是她從教會歷史當中在談婦女神學，她有她很強勢的批判。」[93]

2.基督教教育

高天香博士認爲：「基督教教育是很重要的科目，但基督教教育在神學

[91] 高天香博士，《婦女神學》(台北：台灣神學院道學碩士，1997)。此課程大綱爲 86 學年第一學期學生講義課程大綱。

[92]〈陳美玲傳道口述資料〉。

[93]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。

院或在教會彷如 small potato，意即屬於少數，我記得教育系最多加起來只有一、二十人，深切地期望能栽培更多的人才到教會做教育事工，有專職專業的事奉。」[94] 基督教教育系曾在高天香博士的推動下，有過三、四十人的經驗。她努力栽培專業人才，推廣基督教教系在台灣教會中。

(1)授課課程

高天香博士 1990-2000 年在台灣神學院「基督教教育系所」所教授課程，分別爲事工領導技巧、家庭基督教教育、基督教教育史、基督教教育研討、基督教教育幹事、基督教教育與崇拜、基督教教育導論、教會婦女教育事工、教育事奉與領導、教育英文讀本、教育問題研討 I、教育問題與研討 II、當代神學與教育、實習督導研討等科目。其中基督教教育與藝術分別於下段序述之。

(2)授課內容

高天香博士在台神所開的課實在不在少數，無法在此論文中一一的舉出，因此筆者將列舉一至二個課程的大綱作爲說明之。

台神課程—基督教教育史 (History of Christian Education) ，高天香博士對於這課程安排爲以下簡述之[95]：

◎課程目標：從希伯來民族的宗教教育、耶穌及初期教會、中古時代，以及宗教改革，以致現代的基督教教育的歷史發展，探討基督教教育傳統及其應有的功能。

◎課程大綱：主要上課的內容有：希伯來人的教育、猶太人的教育、耶穌的教育、原始基督教中的教育、古代教會中的教育、中世紀的教育、文藝復興的教育、宗教改革的教育、教育家選介(1)：康米鈕斯、洛克、盧梭、教育家選介(2)：裴斯塔洛齊、福祿貝爾、主日學及現代宗教教育的興起、台灣及中國基督教教育史。

1990-1995 年間上過高天香博士之課程的學生回應說：1989 年就讀基督教教育系的吳昭誼牧師說：「我覺得她的基督教教育，雖然是很理論，但是對我幫助

---

[94] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。

[95] 高天香博士，《基督教教育史課程大綱》(台北：台灣神學院基督教教育系，1996)。此課程大綱爲 85 學年第二學期學生講義課程大綱。

很大。因爲她那些資料是初學者應該去學，要知道要了解的。」[96]1993 年教會與社會畢業的陳碧蘭牧師也表示:「我有上高天香老師的課，發現她教學滿嚴謹的，她給我們的東西是滿紮實的。」[97]雖然陳碧蘭牧師不是基督教教育系的學生，同樣受到高天香博士教育的薰陶。

另外，台灣神學院鄭仰恩教授覺得高博士在基督教教育的內涵上是豐富的：

「高天香老師對基督教教育的一種思想，她有帶進來一些很不一樣的觀點。她對信仰告白的問題，對禮拜學、對禮儀的更新運動等，她結合在一起的，怎樣通過這些來做教育。最特別的是，她在談教育的時候，她會把教育放在跟禮拜、普世合一運動，還有基督教藝術結合在一起，她讓教育變得有豐富內涵。把基督教教育與基督教藝術做某一種的結合。在這一點我覺得在教育角度來講，她也是很有創意，很有開創性。她能夠對教育帶出比較多元豐富的風貌。」[98]

除了課程上，高天香博士給予學生充實且豐富內涵的學識外，對於學生的回應及其作業報告，高天香博士也不馬虎。1989 年就讀基督教教育的李晶晶牧師表示：

「因為我分數拿很高，印象很深刻。我覺得她在批改我們這些 paper 的時候，她不會隨便給你一個分數，她在每一個段落都有評語。那個評語都是針對內容，然後針對用字淺詞。她可以讓你感受到她的教育是融合在她學術的領域裡面。那我覺得這個當中，我學習很多。那在最後評語的時候，她會告訴你，這個部分這 paper 你還可以做什麼進深的研究，或在這個 paper 裡面她激賞你的地方是哪裡，什麼是她覺得還可以在多做努力，或是多做注視的地方。那就可以成為你下一篇 paper 上面很好的一個協助。」[99]

---

[96]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[97]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[98]〈鄭仰恩教授口述資料〉。
[99]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。

(3)致力於基督教教育事工

在 1996 年 5 月 12 日，第 2306 期教會公報，曾刊載高天香博士「論基督教宗教教育」一文中，她認爲基督教教育從兩方面來談：「一是作爲教會事工的基督教教育，二是作爲神學院內的專業領域的基督教教育。」[100]

高天香老師衷心的期待各界能夠關心基督教教育在神學及教會的領域中之發展。她強調：

「由學校、校友和有心人士等多方面的推廣基督教教育，使招生人數能增加，讓更多人參與基督教教育的使命，加強教會的宗教教育，提昇信徒的信仰品質。事實上，主耶穌也是一位教育工作者，祂以教育來栽培門徒，將福音傳遍普天下，因此教育的職份實不容輕看。衷心地希望教育者不但要看重自己，更能呈現專業的素養使人看重，為了教會將來的發展，實在有必要質量並重，教育與宣教並行。希望有更多人一起來參與、投入基督教教育的事工，加以宣傳、推廣，也希望畢業生們有更好的成果來榮耀上帝的聖名。」[101]

她看重這樣的教育職分，也期待她的學生身爲好的教育者。1996 年 6 月基督教教育系第三十六屆畢業生畢業時，高天香博士給畢業生了一段話：

「從小學到大學畢業，是一段滿長的路。在這當中，每個人對自己的將來都有種種夢想。或許有人堅持自己一直以來的夢想，也會有人隨著自己的成長找到新的夢。在這畢業的時刻，相信每位同學都抱著興奮的心情，要去嘗試新的工作，新的生涯。無論你們做什麼，希望都能顧到三方面，即發揮你們的天份，善用你們所學，以事奉主為職志。你們都是基督的精兵，但願你們也都是教育系的精兵，不但要善盡職守，也希望多提挈後輩的學弟學妹，從今以後我們是同工也是同志。與你們相處多年，也當過你們的導師，你們每個人的笑容聰明才智、以及軟弱，都深深印在我心中。願主常領你們

[100] 高天香，〈論基督教宗教教育〉，《台灣教會公報》2306(1996 年 5 月)：11。
[101] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。

的前程，賜福你們。」[102]

這是一段很短，但卻深刻感人的話。高天香博士簡短的道出她的想法，期待她的學生抱著夢想去努力並鼓勵學生將所學的發揮出來，一起在基督教教育的職場中奮鬥不懈。

忠明教會李淑慈牧師認爲：

「她也一直致力於推動教育士啦，但是一直沒有辦法受到教會界的認可。甚至於連教育系的學生也覺得這個可有可無。因為大家出去了不盡然，都是在做教育幹事或者是從事基督教教育實際的工作。所以，比較沒有人像她那麼認真的看待這件事情，但是她一直覺得這樣事情很重要。她也一直覺得說，除非有建立這樣的一個體制。不然的話，不只是教育系，就連後來推動的這個教碩班，大概也很難在整個教會界或者是神學界有什麼樣的影響力。那當然她推動的東西，有那個時代的意義。」[103]

1990 年到 2000 年間的基督教教育系上高天香博士及林明珠博士努力推動下，邁向更成熟的境界。台灣神學院黃友音老師，她在高天香博士擔任系主任時有這樣的體認：

「高天香老師比較有建樹，真的有在關心課程，推教碩班，有在推動教育士，是高天香老師跟林明珠老師的這個階段。那個時候教育系的學生還滿多的。那之前基督教教育系是沒有方向的，系是跟著課程走，跟著課程走是不對的。一個系應該是有系的一個走向、特色，課程是跟著這樣走向及特色走的。那我覺得高老師跟林老師在這個方面做一個滿好的規劃。她對台神基督教教育系，不管是大學部或是碩士班，在那個階段來講是滿有貢獻的。不管是她在推動呀，或是在做一些課程的改變之類的。我覺得她都有在努力。」[104]

---

[102] 高天香，〈系主任的勉勵〉，《台神基督教教育學系 1996 年畢業班研究專刊—教會對老年人的信仰關注》(台北：台灣神學院基督教教育學系，1996)，2。
[103] 〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[104] 〈台灣神學院黃友音老師口述資料〉。

2000 年基督教教育系大學部最後一位學生畢業後，大學部也正式走進歷史。「國內基督教教育缺乏老師的情況裡，而學校也一再地對系上招生人數施予壓力的雙重挑戰裡，高老師仍能努力的爲系上爭取應有的權利，並積極的尋找適合的老師來爲學生授課，自己也仍不辭辛勞開了一些課以供學生有多重選擇與學習的機會。但教會界對於教育系畢業學生的聘任與定位沒有給予合適的肯定，即便老師與學生再多努力，但仍難逃系上人數招收不足以致關閉此系的重大遺憾。」[105]台神基督教教育系因著二位老師的影響下走向更高的層次發展，基督教教育系大學部卻在種多的因素下，結束了 43 年的歷史。

3.基督教教育與藝術

高天香博士重視基督教教育與藝術。駱維仁博士道出了高天香博士的細膩：「這有時候我們如果沒有注意，一般的人不會去注意，不知道那某一個東西有特別的用途，代表特別的意思。一般的人是看一看這樣而已，不真正會去欣賞，不真正去找出那個意義出來。這方面很好的，就是基督教藝術很重要，在基督教教育、基督教藝術裡面也是有很重要的地位。現在 Eastern Orthdox 這也是這樣。她感覺對那方面，事實上這 art，有真重要的意思。」[106]甚至每次有機會代表總會開會時，她總不會放過藝術饗宴之機會。高天香博士愉快的說：「總無去到英國，還不去看 museum 嘛。總馬是要給它巡一下。看那(基督教藝術)都很新適(趣味)，免說(不用)很嚴格的，就是安呢真輕鬆的去看，就覺得說足有營養 e 安呢。」[107]高天香博士對於基督教藝術有獨到的見解，在輕鬆的心情中，發展嚴肅且豐富的內涵。

(1)授課課程

高天香博士曾在 1991、1993、1996-1998 年間，教授「基督教教育與基督教藝術」課程，給基督教教育系的學生以及道學碩士班的選修。

---

[105]〈李靜儀牧師娘問卷資料〉。
[106]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[107]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

(2)授課內容

高天香博士對於基督教教育與藝(Art in Christian Education)術課程安排爲以下簡述之[108]：

◎課程目標：1.認識基督教藝術豐富的遺產。2.培養對藝術作品的欣賞，並了解所表達的信仰內涵。3.探討藝術作品的教育效果及在教育或教會上的應用。

◎課程大綱：基督教教育與藝術的課程內容有：基督教象徵、歌德藝術：查德大教堂、潔伯提：「天堂之門」鑄畫、文藝復興：雕刻與鑄像、耶穌平生的重要主題、文藝復興與繪畫、基督教藝術家介紹：喬托、波提且利、達文西、米開朗基羅、拉菲爾、葛雷柯、卡拉瓦喬、林布蘭、主題研究：聖母子、釘刑、哀傷、亞洲及現代作品欣賞、藝術的教育效果及其應用。

台灣神學院李晶晶牧師：「我很喜歡高天香老師。她做學問就是很嚴謹，這個部分是我們很大的學習。特別說，事實上我覺得她學的領域涵蓋很廣，譬如說，在基督教教育、然後婦女神學，還有在藝術上。我們在上基督教教育與藝術的時候，她給我們看很多藝術圖片，文藝復興的時代，舉凡跟基督教有關係的，她收集了很多類似的藝術圖片。這是在學術的上面，我覺得她很認真。」[109]

1991 年 7 月高天香博士到法國，參觀法國沙特勒大教堂(Chartres Cathedral)它是舉世聞名的歌德式教堂。她回憶導遊彌勒教授(Malcolm Miller)講解古代信眾對這個教堂空間的感受：

「陽光透過彩色玻璃射進來，使多種顏色的光線交織閃爍其中，高聳的建築自然引入望高處，在上層環繞大堂的彩色玻璃鑲嵌畫，顯出古代先知、國王，耶穌世系圖、生平故事，聖經故事，馬利亞及諸聖徒等，使人感到彷彿身處與世隔絕的超然的空間，好比天堂的預嘗。事實上，這個建築物及裡

[108] 高天香博士，《基督教教育與藝術》(台北：台灣神學院基督教教育系，1997)。此課程大綱爲 86 學年第二學期學生講義課程大綱。

[109]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。

面的藝術作品所形成的空間，的確給予人一種神聖、奧秘的感受。」[110]

在這文字間可以感受，高天香博士在那一趟的旅程中，接受了基督教藝術的洗禮。透過基督教藝術做品的表現，思考信仰的內涵及意義。

4.基督教教育碩士班

台灣神學院於一九九七年夏天開始設立基督教教育碩士的課程。基督教教育自來是教會的重要事工，自從我教會於一八八〇年代設立主日學以來，已有一百二十年左右的歷史。這期間，經牧長、老師大量的人力投入，這個事工普及各教會，使其成爲信徒子女以及未信者子女接觸福音的地方。如今教會者設有不同年齡層的團契或班級，除了交陪、活動以外，特別重信仰的造就與學習。教導者以牧長及有恩賜者爲主。有鑑於教育人才的需求，西方教會的神學院紛紛設立基督教教育系，以提供教會的人才。[111]1997 年設立了基督教教育碩士班，其目的、主旨在：「提昇教會內教育工作者的訓練，以符合全齡教育的需要。」[112]

在高天香博士與林明珠博士兩位教授合力的推動下，基督教教育研究所成立，成立之初她期待：「期待教會的教育不只注重在青少年、成人、老年等年齡層，也希望教會能夠接納和聘請專業的教育工作者，來輔助牧師的服事。」[113]高天香博士台灣的基督教教育之神學教育，必須往另一開層次發展。過去台灣神學院從四年到六年的學制，直到七〇年代改爲大學畢業後讀三年的道學碩士班，高天香博士認爲這樣的神學教育，終於和西方教會神學院看齊。而現在所台灣神學院「在基督教教育方面，它起初可以是獨立的學院，也可以是神學院的一個部門，大部份是大學畢業後修讀兩年，可以得到碩士學位。就美國而言，沒有碩士學位者，在教會的職稱是「助理教育幹事」，而有碩士學位者才能「教育幹事」。」[114]

---

[110] 高天香，〈基督教藝術與基督教教育〉，《台神路標》3(1993 年 6 月)：75。
[111] 高天香，〈從台灣神學院提供基督教教育碩士課程談起〉，《基督教教育期刊》4 (1998 年 5 月)：1。
[112] 高天香，〈教碩班之設立〉，《台灣神學院院訊》99(1998 年 4 月)：3。
[113] 翁小莉，〈教育系主任高天香老師人物訪問〉：14。
[114] 高天香，〈從台灣神學院提供基督教教育碩士課程談起〉：1。

又再說：「綜觀世界神學教育的發展，原來以大專程度來訓練牧師的神學院都紛紛改爲研究所課程，以符合現代牧職訓練的需要。基督教教育本來就是牧職訓練的一部份，屬於實踐神學。」[115]

基督教教育碩士班將近二十一世紀的今天才設立，雖然爲時已晚，高天香博士仍認爲：

「雖然是遲來的禮物，但是可以預見它將逐漸壯大現有的人力單薄之教育專職者，並使更多的人看見未來基督教教育的異象，跟隨主耶穌的腳蹤，來傳達福音的信息。經過一年的以來的實施，碩士課程也將隨著神學院的其他科系，調整課程的安排和學分數。整體而言，是整合了一些科目，並減少應修學分的總數。雖然尚未定案，教育碩士班的學分，將朝向每學期十四學分左右的安排，讓學生有充分的時間預備功課並閱讀相關參考書。主要目的是要減輕的壓力，讓同學有較多選擇及自主的空間。」[116]

(1)基督教教育碩士課程介紹：[117]

I .兩種學制與課程設計

1.一年制碩士課程：招收具有道學碩士而未曾修讀基督教教育學位者。其課程內容以基督教教育科目爲主，包括 16 個必修學分及 8 個選修學分，其他 4 個自由選修學分，總共 28 學分。

2.二年制碩士課程：招收大專畢業。必修基督教教育科目 16 學分、選修 12 學分，加上實習 2 學分，共 30 學分的專業科目。另有聖經、神學、教會史的必修科目 21 學分，自由選修 4 學分，總共須 55 學分。

II.課程修習之要求

1.上述兩種課程設計，皆以提供基督教教育核心課程爲主。此一核心課程包含 4 個範疇：基督教教育導論與理論基礎、基督教教育史、專業教育

---

115 高天香，〈教碩班之設立〉：3。

116 高天香，〈從台灣神學院提供基督教教育碩士課程談起〉：2。

117 高天香，〈從台灣神學院提供基督教教育碩士課程談起〉：2-3。（此課程爲修訂案，爲近日基督教教育碩士班定案稿）

事奉與領導、以及教育問題之研討與寫作（完成一篇教育計劃或研究文）。於畢業前，將研究成果向教會相關人員發表。

2.專科以上而未具學士學位者，在研讀時要求補修一年的教育基礎科目；如發展心理學、教育心理學、教育概論等。但已修過該類科目者，以其他科目代之。

3.凡是未具有教會事奉之經驗二年以上者，必須接受神學院的教會實習指導及工作。

4.除了上述正式的科目之修習外，基督教教育系將視神學生的需求及教會事工的發展走向，而設計事工取向的教育工作之研習訓練課程；作爲加強專業方面的造就。

5.爲教會長遠的師資人才之培育著想，在專業的基督教教育課程方面，將給予學習者在兒童、青少年、成人及老人教育事工依興趣選擇其一，作深入的探討和研究發展。

6.凡進入基督教教育碩士課程者，至少必須作爲期一年之全時間研讀生。

(2)課程內容

台灣神學院教碩班課程，以基督教教育總論(Introduction of Christian Education)爲例，論述課程內容爲：何謂基督教教育、基督教教育目標、基督教教育場所、聖經基礎、歷史基礎、神學基礎(一)、神學基礎(二)、哲學基礎、社會學基礎、對話基礎、教學、課程及教材、兒童事工、青少年事工、成人事工、師資訓練、禮拜、服務見證及團契、家庭基督教教育、教育行政管理等。[118]

(三)基督教教育協會

在高天香博士退休之際，教會公報的一篇新聞稿，報導高天香博士退休前幾年所做的事情，它寫到：

「高天香老師她近幾年並召集一群對基督教教育工作有負擔的牧者同

[118] 高天香博士，《基督教教育總論課程大綱》(台北：台灣神學院基督教教育碩士班，1999)。此課程大綱爲 88 學年第一學期學生講義課程大綱。

工，籌組基督教教育學會，以擴展、落實基督教教育工作為職志，同時定期出版基督教教育期刊，以補台灣在基督教教育學術研究的不足。今年總會提出教育師資格認定一案，便是高天香老師極力促成的議案，可惜並未取得多數人的認同而未能通過，顯示台灣教會普遍缺乏對基督教教育專任工作者的認知。」[119]

忠明教會李淑慈牧師：「她很致力於教育協會的創辦跟一些相關的推動。如果說她要對整個台灣的婦女意識或者是婦女神學付出什麼努力的話。我覺得是她自己致力於參與，她自己也成爲這樣的角色。我覺得是這樣子的一個努力。」[120]

台灣神學院黃友音老師：「在基督教教育上面，她爲了爭取教育士的一個角色。在教會當中去爭取這樣的一個角色，她的努力。她跟林明珠老師去爭取做這樣的推廣。那雖然最後無疾而終，可是不能否認的是她們那時候的努力。當然無疾而終可能因素會很多，比如說教會呀、或者是整個結構呀，需要性呀。可是我覺得是整個大環境的關係，那也沒有辦法。我覺得她們已經很努力了。」[121]

第二節　字字珠璣—文字事工

(一)文字的恩賜

與高天香博士接觸的人都會知道，高天香博士除了在學術上的學識外，她對聽及用字淺詞都很敏感。而這專長也是常是令人津津樂道地，駱維仁博士說：「這一項就是，不是真正工作的一部份。不過你常常替人幫助，就是 proofreading(校對校勘)。她圖書館的館長若佇寫東西絕對拿來乎她看。她很會看人哪個字寫錯。proofreading 的方面。她看會出來，別人看勿會出來。」[122]她不僅是語言上有天分，精通中、日、英等語言，不管是聽、講或書寫，她都在行並且流利地使用。縱然如此，高天香博士仍謙虛的說：「現在大家攏加減講幾種語言」值得人的敬佩。

---

[119] 陳豐明牧師台北報導，〈高天香退休、郭德士回國、林鴻信升等台神感恩禮拜〉，：6。
[120] 〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[121] 〈台灣神學院黃友音老師口述資料〉。
[122] 〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

連嫣嫣牧師經常與高天香博士有稿件上的互動，她說：

「我是跟她幾次開會或者是一些，都是文字出版的互動上，我自己也是曾經邀請她寫女宣事工的稿子。她對她的文字很認真，一字一字的，她不亂寫。每個字也寫得很工整，所以對校對的人來講非常好，對打字的人來講也很好，所以可見她對這很嚴謹，所以其實她如果可以在做更多釋經上面的，我覺得非常好，不是隨便一筆帶過那樣。我想可能應該要珍惜一些她文字資料的東西，應該是很斟酌跟很仔細才留下來的文字資料。」[123]

她的學生陳碧蘭牧師提到一件令他覺得特別的事就是：「她的講義都用手寫。她的字跡之乾淨、之美麗，很漂亮。」[124]

(二)用文章傳達知性之概念—意識傳遞

高天香博士學文學，她相信文字的力量，相信透過文字能夠傳遞知識。從最早 1975 年，在《台灣教會公報》第 1197 期發表〈女權運動管見〉一文刊開始，她不斷利用文字再做許多事工。特別是 1990 年他剛回台灣時，在婦女機構中所撰寫的文章。邀請高天香博士參與在婦女運動的林勝美女士(高天香博士之弟妹)她說：

「那個時候，她從香港回來，剛好抓到那個脈絡。所以她會去寫那麼多的文章，我相信她那個時候是整個對教會及社會有很多的幫助。她那時的思想有很新盈，甚至我覺得和那些男牧師也是都看。因為她就有一個啟發作用，比較沒有在一個傳統裡面，在講一個婦女的服從，或是說婦女的成長比服從還要重要。還是說，逃出它的制度，還是說對這些女性不好的束縛，你就要怎樣去得到解放這種的，然後看婦女是要怎麼走。她那時候是寫這種文章，婦女響應也很大。當然，有的婦女也是很害怕，因為你沒有得到新的信念之前，你要脫掉就有的信念是很困難讀的。」[125]

---

[123]〈連嫣嫣牧師口述資料〉，2004 年 3 月 19 日。
[124]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[125]〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉。

台灣神學院黃友音老師對於高博士思想中豐富的內涵肯定地說：

「我覺得她滿有內涵的，她寫婦女神學或是基督教教育的東西，從文章當中你會看到她的想法。我覺得她的專長是在寫文章，她可以專心的去寫文章，把她有關婦女神學或是基督教教育的理念寫出來，或者是 even 出書。對她來講可能也會有一些留下來的一個歷史的紀錄。她的專長會比較是在文筆上面。她對文學上面的造詣是更深的。」[126]

高天香博士的文章的方向是從婦女神學出發，以聖經基礎，最後再談對自己的新解釋。林勝美女士認爲高天香博士的文章是：

「她頭先開始寫著婦女神學的時候，揀采時代背景、對婦女的看法，然後她從聖經在寫對婦女的角色、定位，然後又有新的解釋，或是說她自己又做新的解說。她站在聖經的角色，站一個基督徒的這個….看聖經怎麼樣看婦女，現在是新時代的婦女的眼光是什麼，可能做一個新的解釋。所以她那時候，在這十幾年前，她的文章在我們的這個教會有一個新的一個啟發。」[127]

她覺得高天香博士的文章對當時 1990 年時，有一個嶄新的啓發。

第三節　演講工作

(一)長老教會團體

1989 年 8 月 19 日，在台灣基督長老教會會彰中婦女事工部一九八九年秋季造就會中，高天香博士演講稿「婦女意識的增長教育」，以「女性意識」爲題做一很精彩的論述：[128]

(1)它是一種認識

從十九世紀美國婦女運動的領袖伊利沙白・史丹頓與父親的互動中，

[126]〈台灣神學院黃友音老師口述資料〉。
[127]〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉。
[128] 高天香，〈何謂女性意識〉，《世紀生涯通訊》2(1989 年 10 月)：1-4。

發現「女孩子跟男孩子一樣好」與「你應該出生為男的」等肯定女性及否定女性的話。聰明的伊利沙白在年小的時候已經有辨別這兩句話所含的意義的能力。伊利沙白的認識就是女性的意識的表露。

女性意識可以說是一種眼光。伊利沙白的父親以男性本位的眼光來看事物，伊利沙白以維持女性尊嚴的眼光來看事物。我們缺少這種眼光，因為我們在男性本位文化傳統中長大，受這種文化的熏陶並將它內在化，習慣以男性本位眼光來看事物，來對女性下定義，來界定女性的角色。女性有必要去尋找她們人生的新的地平線，而能助她們擴大視野找到新的地平線的，就是女性意識。

說女性意識是一種認識，可以由兩方面來說：一是自我的認識，一是社會現實的認識。

A. 對自我的認識：我們平常或許不會刻意去想做一個女性的意義。但是當有人否定女性的價值之時，我們會意識到我們是女性，並且也是會體會到社會對女性的看法和我們對自己的看法之間有義距、有矛盾。當你質疑社會對女性的看法時，這就是女性意識的抬頭。

B. 對社會現實的認識：當我們以女性是否與男性有同樣的地位、尊嚴、機會與權利的眼光來看社會時，我們將會發現從前所沒看到的東西，而對社會有新的認識。能洞察男女不平等的社會深層結構，並認識身為女性的處境，就是女性意識。

(2)它是一種態度

女性應該要有肯定女性的態度、從女性立場著想的態度，也就是擺脫對女性種種限制的態度、反對一切損害女性言行的態度。聖經也是可以從肯定女性的立場去讀或解釋的。女性意識是一種肯定女性、處處為女性著想的態度，其目的是要擺脫男尊女卑的價值觀，而要樹立一個新的男女平等的價值觀。

(3)它是一種行動

女性意識不只是一種想法或態度，也是一種行為的表達。一個人認同自已的女性身份，認識社會現實對女性的壓迫，且能處處站在肯定婦女、為婦女設想的立場，就把她的想法或立場表現在她的行為上。女性意識可以說是為爭取女性的人性尊嚴、天賦人權，為推行男女平等所做的種種努力和所採取的行動。何謂女性意識？簡單地說，這是一種對女性身份的認同以及一種肯定女性的思稚和行為模式。

(4)怎樣培養女性意識

女性意識的培養是種學習和成長的過程，可以通過閱讀、聽講，討論會，查經，個別談話或參觀試問的方式來學習。在此我想特別提出四種培養女性意識的方式。

A. 分享：近年女性意識的散佈，最初是靠一小群一小群女性分享她們的經驗和感受而開始的。首先她們發現有許多問題是女性所共有，而不是個人的問題。其次，她們也通過分享的機會聽到一些不可想像或從未遇到過的經驗，由此眼界大開，認識社會對女性的迫害，並瞭解其他愛性的處境。每當女性遇到挫折時，她們都以為是自已的恥辱或是自已有甚麼過錯，因而責備自已、眨低自已，其實很多情氣是社會傳統或男性對她們的壓迫所造成的。分享經驗是認識社會、批判社會的途徑，可以幫助女性揭破社會傳統所維持的虛倫。分享者應該學習怎樣肯定自已，聽者應該學習怎樣尊重別人的經驗、別人的感受，大家從分享中互相學習、互相支持。

B. 團結：有人研究女性德能發展的模式，發現她們能夠和周圍的人達成互助協調的時關係時，就是她們發展的頂點。男性德能發展的頂點，就是他們能夠擺脫周圍的人的影響而做獨立判斷的時候。由此可見女性較擅長於跟別人形成平等互助的關係。女性應該發揮這個長處，不但在自已所屬的團體裡要團結，也要跟其他婦女團體，乃至於全世界的婦女團

結。婦女團體之間，或是不同地方的婦女之間，應該互相尊重、互相關心，如果有機會，應該互相交流、互相合作。通過與其他婦女團體的交流，合作，我們可以達到培養女性意識的作用。

C. 深思：很多人維持一個虛假的自我，它代表著遷就父母、遷就傳統、遷就社會的假我。女性特別有這種現象。有人認為深思能使人聽到自己的心聲，重新思考自己的人生，並尋求上帝的旨意。深思好比是與上帝的靈交，與上帝商討自己人生目的和使命。如果我們只能從幾段聖經節，例如妻子要服從丈夫、婦女在聚會中不可發言等的經節，來規劃女性的全部人生，那我們何必在人生的每段過程中不斷地尋求上帝的旨意呢？正因為我們相信上帝的話不是「過去完成式」而是「現在進行式」，所以我門才敢大膽地尋求活活的上帝的指示！女性獨自深深地思考自己、思考世界-相信這也是培養女性意識的有效的途徑。

D. 實踐：培養女性意識的一個有效的方法是實踐。應該做的事就要去做，我們可以改變我們的人生目標、生活方式、待人處事的態度，我們可以去關懷、去服務、去爭取。從實踐我們的理念與參與廣大的社會，我們可以學到更多的東西，得到更多的經驗，也可以發現更多的問題要我們去關心和解決。

高天香博士提出這四種培養女性意識的方式，希望有助於大家在兩性關係處於急變的時代中，女性能夠覺醒而認清自己的身份以及自己應做的選擇。給與會參與者一個開創性的提醒。

1993 年 9 月 14-15 日，總會婦女事工委員會在劍潭海外青年活動中心，舉辦婦女教育研討會《展望 PCT 婦女教育》，高天香博士在會中演講〈教會婦女的教育問題〉，她提出一個有趣的經驗，她說：

「我有一個 Sri Lanka 的朋友，她是一個教育家，也是傳播理論的專家。我們共同的興趣是怎樣傳達婦女意識的理念，幫助婦女改善自己的地位，過著尊嚴的生活。她告訴我他正在發展一套有女性特色的婦女之間傳達訊息的

模式，只要是利用婦女為喜慶而聚集時，以慶祝禮儀或象徵的方式來傳達。婦女意識也可以利用這種方式來傳播。可是詳問之下，才瞭解原來彼此對婦女教育的定義都不一樣。因為教育對象的不同，所教育的內容及傳遞方式也就跟著不一樣了。要做婦女的教育，也應該要了解婦女的社會文化背景之概念。」[129]

教育對象的認定實在是重要，辦教育無活動不僅僅是設計或是周詳的規劃，重要的是所從事的教育內容是否關切到受教育者的需要。

(二)天主教團體

「高教授在台灣神學院教授女性神學。她早年在美國求學時，正值美國婦女運動如火如荼之際，女性神學亦於此時興起，高教授以一位見證人的身分，對女性神學作了一個深入淺出的介紹，把女性運動與社會及教會的關係清楚地鉤勒出來。」[130]這是 1995 年 4 月 25 日高天香教授在向天主教團體演講後，其後來演講整理出書時，當時的編輯所述說的一段話。清楚的看見，當時高教授的演講確實令許多人得到了影響。

演講〈何謂女性神學〉的內容簡述如下：[131]

1. 女性神學的興起

「女性學」的興起，就是要以女性為主體來研究女性，同時也要從女性的角度來研究探討各種問題或學術領域。女性的觀點和男性的觀點相同，才能證實是客觀的。女性神學，簡單地說，就是在神學領域中的「女性學」。它以女性為主體來研究神學，並且特別注重女性在基督宗教中的地位、角色、歷史等的相關主題。

---

[129] 高天香，〈教會婦女的教育問題〉，《展望 PCT 婦女教育》(總會婦女事工委員會所舉辦的婦女教育研討會，在劍潭海外青年活動中心，1993 年 9 月 14-15 日)，2。

[130] 鄒逸蘭等編譯，《回到生命的原點》(台北：天主教教務協進會，1995)，頁 10。

[131] 高天香，〈何謂女性神學〉，《回到生命的原點》，鄒逸蘭等編譯(台北：天主教教務協進會，1995)，頁 11-17。

2.女性神學的名稱

原文 Feminist Theology 意指「女性主義的」神學。「女性神學」必須有女性意識，能從女性的觀點來論神學、做神學者，才可稱為女性神學。女性意識是一種認識、一種態度、以及一種行動。首先要認識自己身為女性的意義、尊嚴與價值；同時也能洞察兩性不平等的社會結構以及女性的處境。其次要有肯定女性、為女性著想的態度；同時也要反對男尊女卑的價值觀以及壓迫女性的言行。最後，還要將自己的信念付之行動，以爭取女性的人性尊嚴、天賦人權。女性意識可以幫助女性批判傳統的神學，並發展自己的女性神學。

3.女性神學的內涵

女性神學所指的是，A.以「女性」為主要的主題，也要從女性的觀點來討論所有的神學主題。B.為了女性而做的神學，為恢復女性完整的人性，且為所有被壓迫、被歧視者的人性尊嚴而努力。C.女性神學必須出自女性的經驗和觀點。

4.女性神學的內容

女性神學所要做的，是對神學的全整再思。A.在系統神學方面，首先受質疑的，是上帝為「父神」的界定，認為此一公式化的上帝形象，無形中鞏固父系社會制度。B.在聖經神學方面，質疑聖經寫作時代背景的影響，以及聖經翻譯和解是上的重男輕女的偏見等問題。C.在歷史神學方面，努力發掘女性被埋沒的歷史，還以歷史真面目，無論在新、舊的時代，或教會史上，有些提昇女性地位的傳統，值得傳揚。D.倫理學可以探討兩性關係、人性尊嚴及社會公義等問題。E.在崇拜禮典方面，女性特別注意包容性語言，尤其是對上帝的稱呼。F.在宗教教育和教養上，希望能善用對女性的新的瞭解，做為教導的內容，以及人際關係的模式。

5.女性神學的方法與目的

A.伊利沙白·莫特曼(Elisabeth Moltmann-Wendel)採用解放神學及黑人神學

的原則，以建立有包容性的神學。他的三點原則是：a.以受壓迫的經驗做神學思考和實踐的起點。b.以人性尊嚴為神學的目標，使人得以在公義的社會裡生活。c.神學即實踐。所以正義的行動，為新社會的奮鬥，就是做神學。其實，無論是解放神學或黑人神學，其特點為思考與實踐的並行。

B.露絲瑪莉·盧黛兒(Rosemary Ruther)主張：a.經驗不僅是女性神學的內容，也是檢驗真理的標準。b.以恢復女性完整的人性即上帝的形象；在上帝的形象中，兩性是平等的。c.以聖經中的先知傳統等為依據。先知傳統即猶太—基督教中自我批判的傳統。它是批判社會現狀，而不是鞏固既有體制的。

綜合上述，我們可說女性神學的方法與目的有下列的特點。A.重經驗；B.重歸納法；C.重兩性平等的原則；D.重人的處境；E.以女性為「論」與「做」神學的主體；F.以女性(及其他弱勢者)的解放為使命。

(三)社會機構團體

高天香博士的弟媳林勝美女士集合了台灣長老教會幾間台北市教會的婦女，有鑒於基督教信仰應賦予對婦女的關心，而組織了一個自發、自主性社會機構，專爲婦女種種的問題及福利請命。基督教婦女福利事業基金會就在這樣的情形下誕生。其基金會宗旨爲，在於提昇婦女戶尊互助的精神，共同爲婦女福利而奮鬥並基於基督教信仰，追求婦女完整的人性尊嚴，培養其獨立自主的健全人格，發展潛能貢獻社會。其目的在於，以基督精神，位置利於協助婦女克服家庭、經濟、精神等層面之困擾，提供潛能之訓練，使成爲有用的時代女性，以其發揮穩定社會之正面功能。[132]

吳興教會鍾梅香長老參與在 1988 年的基督教婦女福利事業基金會裡面，基金會的聚會及活動她幾乎都沒有缺席。在許多的聚會、演講中，她最有印象的莫過是高天香博士所傳遞的婦女意識的概念。當時，高天香博士多次受邀爲基金會

[132]《婦女生涯雜誌》創刊 (1988 年 7 月)：簡介。其基金會的宗旨及目的，由期刊末頁的簡介摘入。

演講，使大多在場的人留下深刻的印象。本身得到許多收穫的她說：

「我第一次聽她演講的時候，給我很大的衝擊。就是好像說，她說一項就是聖經中的作者，說起來都是男性。所以有時候在這裡面有許多的看法，有時候可能是較站於男性的那種定論。上帝是不是一個男性，因為我們說天父上帝，好像在說父，這是不是男性這樣。聖經的那個架構，她提供這方面給我們思考。我想對這樣之後，當然我對以前也不是對婦女的意識很強的啦。聽完她講了之後，我就覺得好像還要在去思考這方面。我們做一個基督徒，我們對聖經的看法，她給我們有這樣的成果。我那時就對聖經開始，就較有許多地方就用女性的角度去看。在那時我覺得，我有去思考耶穌祂來、祂三十年中，祂對婦女祂的態度、祂的看法。我對聖經裡面，耶穌生平這方面，有用這個角度去思考。有看見許多可以讓我們教會真的學習是，耶穌在那個時代祂對婦女的關心，或是接受，沒有看輕這方面。讓我覺得應該在那個時代也一樣是沒有公平的時代，總是耶穌的態度真的很不一樣。」[133]

過去男尊女卑的時代，影響著台灣的傳統婦女，但是隨著高天香博士帶來了男女平權的觀念。鍾梅香長老開始有了新的思考，作爲一個基督徒應對聖經有怎樣的一個整全的看法。高天香博士給她最大的影響是讓她我看見了聖經的多面性，身爲女性必須用婦女的角度去看，她跳躍了過去傳統的男性中心的思想，走向男女平權。

(四)其他類演講或講座

1994 年 10 月 22-2 日受邀到香港道風山信義宗神學院參與「華人婦女神學交流會」，並且專講：「婦女神學經驗分享」與「婦女神學在今日華人教會的角色」。與會中，高天香博士提出了她對現階段婦女神學能夠努力的方向：[134]

據我個人的觀察和分析，我認為下列幾點可以是我們未來努力的方向。

[133]〈吳興教會鍾梅香長老口述資料〉。
[134] 高天香，〈婦女神學的經驗〉，頁 68-70。

1. 婦女經驗的傳承

婦女經驗的傳承，如果沒有人努力去實行，我們將重複同樣的錯誤。這不僅包括近代婦女的經驗，也要包括聖經中以及歷史中的婦女。

2. 婦女神學的主流化

在台灣，對婦女神學有認知並有反應的男牧師及教授有限。其實婦女神學到目前已經有相當的進展，我們不能光談上帝與人、人與人的關係，而不理會佔人類半數的婦女，並投入關心這些議題。西方教會在聖經的修訂、用語，以及崇拜禮儀的設計等，都表現出對兩性同等尊重的雅量。希望神學院各科的教授在課程的安排、講道的內容上，都能將婦女神學的觀點納入其中。我曾經分析美國林斯頓神學院的課程，看婦女神學主流化的現象，但願這也是台灣教會未來的趨向。

3. 多研究聖經

婦女神學最大的阻礙，來自反對者對聖經的看法。而婦女神學最大的幫助，以是來自對聖經的剖析。多多翻閱國外最新的聖經學期刊，以及最近出版的註解書，是很重要和必需的行動。

4. 婦女神學的目的

婦女神學的目的，不一定是為了建立「一套」神學，把它當作一門「學問」，而是要通過神學反省與批判，使福音與婦女形成緊密互動的關係。

1999 年 8 月 10-11 日高天香博士參與駱維仁博士榮退紀念神學研討會—「聖經、詮釋、實況」爲主題，發表「以新眼光看女性」一文。因爲檔案的流失，我們不能直接閱讀到高博士的文章，但由葉約翰牧師的回應高博士的一文中，可以略知一二。葉約翰牧師在回應的文章中提到高天香博士所談：1.新約聖經的婦女。2.台灣教會的婦女。並對其二點做一簡要的反省，然後綜論當前在西方風行的幾種女性神學對聖經詮釋的貢獻與特色。葉牧師還說到：「希望這些聖經詮釋方法的疏理與評比，能有助於我們實現高博士的呼籲，培養更新正確的眼光來詮釋聖經，至終能改變台灣教會與社會的兩性文化，讓所有男性與女性都能以互敬互補的精神，共同合作、宣揚福音，重建台灣人民的心靈氣質，改善台灣百姓的

生活品質」。[135]

從葉約翰牧師的回應中，可看出高天香博士用她慣用的方式，在表達她所關心的台灣婦女的問題。她用聖經婦女中與現代婦女作對比，然後提出她的看法，以及可改變或成長的可能性。最後，期望台灣的婦女意識不只是開啓女性的眼界，男性更應該與女性對話，彼此達到兩性平等之地位。

第四節　普世運動之參與

高天香博士擔任總會普世委員時，參與的會議有巴色宣教會、世界傳道會 Council for World Mission (CWM)、亞洲婦女大會 Asian Church Women's Conference (ACWC)、世界歸正教會聯盟 World Alliance of Reformed (WARC)，以及代表台灣訪問、考察及交流研討會等等。以下列出參與的時間、會議，並分述之。

台灣神學院鄭仰恩教授表示：

「她積極參與在總會的普世工作，她代表總會去參加很多的會議，參與在做普世的工作。她作為一個女性的代表，她到全世界很多地方，代表總會去開會的時候，她都很清楚的把婦女意識代出來，還有她很強的台灣主體意識。她到什麼地方去開會，她都替台灣講話。」[136]

(一)普世運動—婦女

◎亞洲婦女大會 Asian Church Women's Conference (ACWC) [137]

會議名稱	日 期	受派者(敬稱省略)	開會地點	備註
美國婦女大會	1994 年 7 月 13~18 日	鄭信美、高天香、	美國愛荷華大學	(婦女派)

[135] 葉約翰，〈回應「以新眼光看女性」：女性聖經詮釋學〉，《「聖經、詮釋、實況」—駱維仁博士榮退紀念文集》，陳南州、黃伯和、鄭仰恩編(台北：永望，2001)，頁 143-144。

[136] 〈鄭仰恩教授口述資料〉。

[137] 台灣基督長老教會總會網站，Online: http://www.pct.org.tw/univ_2_7.htm。與台神院訊老師消息資料整理之。

		潘淑媛、莊淑珍		
第十屆亞洲 婦女大會	1994 年 11 月 2-8 日	高天香演講：「在變遷的世界上通過基督建立伙伴的合作關係」	新竹 聖經學院	由總會婦女事工部主辦
建立亞太區婦女之聯絡網絡之會議	1996 年 2 月 29 日~3 月 3 日	高天香、連嫣嫣、鄭瓊璜、鄭素峰	紐西蘭	(婦女派)

1996 年 2 月 29 到 3 月 3 日高天香博士受總會婦女派到紐西蘭，參加亞洲婦女大會。同樣參與在那次會議中的連嫣嫣牧師回憶當時高天香博士在會議中所分享的內容：「印象中她提到台灣那個時候婦女覺醒的工作。婦女神學到最後，就是我們從婦女經驗出發，去把婦女的聲音講出來。」[138]高天香博士以自己爲婦女經驗做出發，貼近婦女的心聲，將婦女內心表達出來。這是她做婦女神學的基礎。

在開婦女大會之期間，紐西蘭婦女代表帶著高天香博士及台灣婦女代表—連嫣嫣牧師、鄭瓊璜、鄭素峰等人，一起到奧克蘭的一個滿熱鬧區域參觀當地所做的婦女事工。連嫣嫣牧師形容那地方：「就故意在辦一個好像 coffee shop 又有育嬰室又有協談室，又有做美容的一個中心這樣子。地方不太，就發現有些婦女會進去坐一坐聊天，婦女逛街逛累了可以去那邊，或是出來買個菜有沒有人幫忙，好像是一個婦女資源中心。還看了婦女在經營的二手店，衣服、項鍊之類的。就是教會的婦女她們會出來把她們的衣服，就是說人家捐獻的東西整理好，有點像是大賣場這樣子。」[139]高天香博士參觀之後，覺得很有趣，她認爲這個是滿實踐婦女神學思考的一個實際作法。並且對她們分享：「其實我們台灣教會婦女有很多事情可以做。不是只是禮拜天來作禮拜，婦女團契來聽聽查經，有點教會好

[138]〈連嫣嫣牧師口述資料〉。
[139]〈連嫣嫣牧師口述資料〉。

一點還會出來探訪，那個對婦女事工的多樣性。」[140]

此趟的會議之旅，也讓連嫣嫣牧師發現了高天香博士的另一面：「她也參加的很快樂，我覺得她平常因爲我想我們大家對她是老師，大家對她好像覺得她是比較不苟言笑。她是很溫和，但是你們會覺得說比較不會這樣亂聊天呀什麼。但是那一天我們大家很快樂，我看她也笑得很快樂。高老師就是看得很高興，很少看到她笑得很開心，一直講一直講這樣。」[141]平常大家對「老師」這二字，都有一種因爲尊敬而不敢親近的心，但這次的會議讓高天香博士與她們幾乎是亦師亦友的相處在一起。這點也可以從高天香博士這幾天不只是做講員，一路上也做她們的翻譯中看得出來高天香博士的親和力及真誠。

(二)世界傳道會(CWN)

◎世界傳道會 Council for World Mission (CWM) [142]

會議名稱	日 期	受派者	開會地點	備註
世界傳道會 東亞區議會	1992 年 7 月 23~28 日	黃美俐、 張惠莉、 高天香	馬來西亞 吉隆坡	(婦女派)
CWM 的 Advisory Group on the Community of Women and Men in mission 第一次會議	1992 年 9 月 25~27 日	高天香	英國倫敦	報告書：高天香(第四十屆年會報告書 261 頁)
世界傳道會的《兩性平等參與教會事工》諮詢團	1994 年 5 月 27-29 日	高天香爲代表東亞區	英國倫敦	對會員國教會中女性在教會地位及參與的調查，做了詳細的統計與分析
「世界傳道會」兩百週年系列活動慶典	1995 年 7 月	高天香	英國倫敦	「兩性在宣教上的伙伴關係諮詢會議」上擔任主題的聖經研究

1992 年 9 月 25~27 日，高天香博士獨自前往英國倫敦代表東亞區開 CWM

[140]〈連嫣嫣牧師口述資料〉。
[141]〈連嫣嫣牧師口述資料〉。
[142] 台灣基督長老教會總會網站，Online: http://www.pct.org.tw/univ_2_3.htm

的 Advisory Group on the Community of Women and Men in mission 第一次會議。在 25 日晚上，高天香博士受託引領「信仰的反省」，以導入會議主題之思考。她以「With Authority on Her Head—Women's Ministry in the Church」爲題，分享哥林多前書 11：2-16 詮釋與翻譯的演變和最新的發展，並討論其對婦女事奉的影響。開會的目的是爲了具體落實過去 CWM 各層會議中所通過或提議有關婦女事項，及有關兩性平等事奉的事項。具體目標是要根據過去所決定的政策，作成具體的提議事項，通過 Education in Mission(EIM) Advisory Group 向 Executine Committee 提案，以便通過後去實行。[143]

對於普世運動高天香博士都是積極參與，特別在婦女方面，也觀察了台灣教會如何看待及參與在普世運動中，她說到：「普世教協曾設定 1988 至 1997 年爲眾教會與婦女團結的十年。有人以爲這十年是只爲婦女而設的，其實 WCC 訂立這十年是爲眾教會而設的。意即處於主動地位的，應該是眾教會；由教會主動來與婦女團結，而不是婦女自己去活動。這真是道出問題的所在，及教會對婦女不夠關心。」[144]

(三)其他普世運動

◎普世機構 [145]

機構名稱	職　　位	任職者	擔任年限
巴色宣教會	婦女諮商委員會東亞區代表	高天香	1992 年

◎世界歸正教會聯盟 World Alliance of Reformed (WARC) [146]

會議名稱	日 期	受派者(敬稱省略)	開會地點	備註
世界歸正教會聯盟婦女會前會	1997 年 8 月 5-7 日	高天香	匈牙利	

[143] 高天香，〈1992 年代表赴會報告書〉，《台灣基督長老教會第四十屆總會通常年會議事錄、報告書》(1993 年 4 月)：261。
[144] 高天香，〈婦女神學的經驗〉，頁 67。
[145] 台灣基督長老教會總會網站，Online: http://www.pct.org.tw/univ_3.htm
[146] 台灣基督長老教會總會網站，Online: http://www.pct.org.tw/univ_2_5.htm

世界歸正教會聯盟第 23 屆總會	1997 年 8 月 8~20 日	正式代表-羅榮光、高天香、黃伯和、宋泉盛、蔡佳君；大會義工-蕭秀儀	匈牙利	報告書：高天香(第四十五屆年度報告書 311 頁)

1997 年 8 月 5-7 日，高天香博士參與世界歸正教會聯盟婦女會前會，以及 8-20 日的總會會議並受派爲總會主題「打斷不公義的鎖鍊」的第三子題的兩位召集人之一，另一爲德國男牧師。以下簡述：[147]

1. 婦女會前會：婦女會前會之用意，是要讓女性有機會討論所關心的問題，凝聚共識，以便在大會上提出。到底女性在這種場合仍居弱勢，代表的人數偏低。藉此機會來增進女性的交流，並聽取更多女性的經驗與心聲。

2. 第三子題「為上帝宣教的夥伴關係」：此題討論分為三個小題—A. 肯定事奉的恩賜；B. 挑戰性別關係上的不義；C. 聖靈的更新。參與本組的人共分為六小組，討論這三個議題。同時有六位專家學者當顧問，並與召集人共同擬定本組將向大會提出的報告和議題。而最後由本人朗讀最後版本時，全組起立為本人及另一夥伴熱烈鼓掌，深受感動與鼓勵。本組向大會提出的報告與議題無異議通過。

高天香博士所召集討論「爲上帝宣教的夥伴關係」的議題，整組組員亦先成爲夥伴關係，互爲關係中的肢體，成爲範例。全組起立熱烈鼓掌的那一刻是歷史性的一剎那；是爲上帝宣教的夥伴關係的開始。

◎訪問/考察/交流/研討會[148]

會議名稱	日 期	受派者(敬稱省略)	開會地點	備註
台灣基督長老教會與瑞士新教聯盟雙	1998 年 8 月 24 日~9 月 12	羅榮光、林哲夫、童春發、高天香、	瑞士	第 46 屆年會報告書

147 高天香，〈參加世界歸正教會聯盟 1997 年總會報告〉，《台灣基督長老教會第四十五屆總會通常年會議事錄、報告書》(1998 年 4 月)：311。

148 台灣基督長老教會總會網站，Online: http://www.pct.org.tw/univ_2_2.htm

方教會會議(FSPC)	日	蔡明憲		
訪問瑞士教會	1998 年 8 月 23~9 月 11 日	羅榮光、林哲夫、童春發、高天香	瑞士	

1998 年 8 月 24-9 月 11 日總會代表團，從比利時布魯塞爾展開訪問，參加「全歐台灣協會聯合會 1998 年年會」，爾後到瑞士巴色有一連串訪問巴色差會，最後參與瑞士新教聯盟走訪瑞士教會。其中代表團，在會議中敘述台灣現狀時，高天香博士表達了基督教教育、婦女、兩性平權等立場。[149]

第五節　婦女運動

(一)婦女事工

曾在總會婦女事工部服事的連嫣嫣牧師說：「她也一直很支持婦女事工在做什麼，所以它比較直接的影響是有給我建議書籍。她自己的語文能力很好，她在國外收集的書她就帶回來，有拿出一些交給婦女幹事，建議翻譯書籍。」[150]除了成爲婦女事工部的資源外，她也幫助社會機構團體的婦女。在弟妹林勝美女士所負責基督教婦女福利事業基金會及世紀生涯發展中心：「我那時候是在成立一個幫助家庭變故的婦女。家庭變故的婦女，你也要有基本的論述，你要是去幫助她什麼。比如說，從她的成長、她的訓練等等。她就是在知識上、認知上，更加踏實的幫助婦女。」[151]所以高天香博士的文章就幫助她在理論的基礎上有根基，讓她在推動實務時有穩健的架構。

對於教會婦女事工，高天香博士認爲：「要激發婦女學習動機、態度，要有主動性、有自信，擔當的勇氣。婦女教育方式不能再是傳統式的吟詩、讀經、講道、分享，探訪和郊遊，應是婦女意識的提昇、注重家庭教育、師資訓練、教會

[149] 羅榮光，〈台灣基督長老教會瑞士教會訪問團報告〉，《台灣基督長老教會第四十六屆總會通常年會議事錄、報告書》(1999 年 4 月)：332-336。
[150] 〈連嫣嫣牧師口述資料〉。
[151] 〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉，2004 年 5 月 11 日。

事奉、培養婦女團結的心。婦女若努力、勇敢的去做，將如麵粉中的酵一樣，使社會產生質變與量變。」[152]

(二)婦女運動之概念與參與

高天香博士帶動了台灣近十年的婦女運動，面對了婦女們所遇到的問題，她提出她的看法：

「從人文主義的觀點來看，男女平等，女權應該得到尊重。我們所尋求的是和男性站在同一條線上，而不是反抗傳統，反對男人，因為假如女性有受到不平等待遇的經驗，她就不應該在做同樣的事情去對待別人。爭取女性的權益，其目的不是反抗、打倒，以牙還牙視對方為敵人，這種看法是很狹窄的。如果你把男性當作敵人，這世上永遠不會出現男女平等，男人是我們要爭取的對象，兩邊的關係是互動的，唯有互相調整合宜，兩邊才都有益處。」[153]

她強調，身爲一個女性，必須要做自己的主人，要有獨立自主的觀念：

「首先女性應認同自己的女性身分；不要認為自己生錯了。然後肯定自己，把自己當作一個獨立的個體，自己有責任來安排自己的人生。你我的人生並不是塊黏土，任誰都可以過來擰一下捻一下把。身為女性，要先想好自己要做成什麼樣子，然後開始接納自己，為許多女性是通過別人的眼光來看自己，好像她的人生是由別人來左有來安排的，這是十分悲哀的。」[154]

高天香博士她鼓勵女性，應走出自己，在參與中找到自己：

「參加婦女團體是種好的學習方法，女性在一起溝通、談心、分享，有助於認清自己，肯定自己，知道自己的能力何在。在台灣女性受教育的比率相當高，但卻很浪費女性的資源，女人一旦結了婚，就以先生為生活重心，因此婦女應學習走出狹窄的生活圈，接觸社會，與人互動觀摩，才能認清原

---

[152] 高天香，〈教會婦女的教育問題〉，《展望 PCT 婦女教育》(總會婦女事工委員會所舉辦的婦女教育研討會，在劍潭海外青年活動中心，1993 年 9 月 14-15 日)，3。

[153] 趙瑞民，〈一個新課題—婦女神學〉：11。

[154] 同上註。

來的自己。」[155]

鍾梅香長老提到高天香博士的觀念很有趣，幫助她跳脫以往過去傳統的觀念：「我們有時候會覺得傳統給我們的一些觀念，我們就會覺得自然，就變成自然，我們沒有深入去思考，其實有一些不公平的地方、不平等的地方。男女之間，當然你生理上不一樣那本來就是，但是很多地方受到限制。我參與在那個事工之後，漸漸地當然有許多的演講可以讓我去思考很多，也盼望說可以去提昇意識。」[156] 高天香博士重視婦女成爲一個人比服從重要，因此婦女必須逃出制度，得到解放，然後走出婦女自己的路。

觀看亞洲的婦女運動發展，「台灣的婦女的運動，實在說比日本、韓國比較很快。台灣的男性比較不會去被這種制約、文化制約，不會那麼深。所以台灣的女性運動在走，很好走。政府又配合修改男女平等條約的法律，所以那時我在做的時候，是雙管好幾管齊下。又對弱勢婦女運動的幫助，你看勵馨、教會、婦展，都是從這方面去做的，或是這些工作雖著這潮流有在對這工作。但是你這幾年，可以看見連婦女新知都很安靜。但是我們那時候很蓬勃。」[157]台灣婦女運動思潮在 1980 年末到 1990 年初曾驚如此的蓬勃過，而現在卻安靜。人們坐享其成不知過去歷史中，爲婦女運動所付出的代價。

高天香女士語重心長的認爲：「無論是「婦女神學」或是一般的婦女運動，必須和人的生活發生影響，進而改變人的觀念，使其人生更充實，並使社會更和諧。」[158]

---

[155] 趙瑞民，〈一個新課題—婦女神學〉：12。
[156]〈吳興教會鍾梅香長老口述資料〉。這一句話原是高天香博士的觀念，不是出自於她的。
[157]〈高昭義先生、林勝美女士口述資料〉。
[158] 趙瑞民，〈一個新課題—婦女神學〉：12。

第四章　高天香作品及其思想[159]

第一節　婦女神學

(一)高天香博士的婦女意識發展

高天香博士的婦女意識的發展受她的阿嬤高金聲牧師娘—高潘筱玉的影響很深。駱維仁博士說：「事實上，是她自己在找自己的歷史，才去看教會報，古早教會報有真多的記載，才看到她阿嬤的事情。她阿嬤平埔族，中文很好，在台南以前的婦學，她教中文的。她阿公是高金聲牧師，在南部算是在教會有不止大的貢獻。她小時候，對阿公阿媽有很大的影響吧。特別是她的阿媽，她阿媽的個性。」[160]

所以必須從高天香的阿嬤高潘筱玉牧師娘談起，因爲高天香博士認爲到現在爲止，在她心中她祖母的畫像，一共經歷了三個不同的版本，以下就是高天香博士她的自述：[161]

> 在第一個版本裡，她是個婦道的模範。她以牧師微薄的薪水，在窮困中養大了六個兒子，不但持家有方，而且在教會的工作上也花了不少心血。我與她同住時，她不但料理所有家事，而且以那高齡在後園種了三、四十坪的菜，自給自足。她也種了一些苧麻，長大後取其纖維而編成繩子，使我感到很有趣。每天放學回家，我得先讀聖經給祖母聽，沒有讀錯才得出去完。除了跟鄰家孩子玩耍以外，我也跳躍在菜圃之間幫祖母除草澆水，偶而發現俗稱的「雞肉絲菇」或裂土下的竹筍，就樂得等不及晚飯時煮來吃。晚飯通常在四點半左右，這樣我們才能在飯後太陽沒有下山之前，到附近的小山丘散步。晚上跟早上，我們一家三個(兩年後加上大弟成為四個)，在一起做家庭禮拜，有讀經、唱詩和禱告。有時我會看到祖母戴上眼鏡，在燈光下補襪子(那時的女性是穿長襪子的)。後來我聽說，祖母曾因

---

[159] 此節所列高天香博士所撰寫之文章，收集於筆者所編《高天香博士文章精選》一冊中。
[160] 〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。
[161] 高天香，〈祖母的畫像〉: 1-2。爲求清晰表達高博士的思想轉變脈絡，便忠實將文章完整呈現。

沒有錢響教會的募捐，應而幫人補襪子，把賺來的錢捐出。此事銘刻在我心中，補襪子無形中成為祖母完美女性的象徵。

我幼時，未上學即能讀日文上學、雜誌，且是書迷，因此吸收了不少大人的觀念。此外，在大人言談之中，以及對某些女性的評論之中，知道社會對女性的要求及期待，就是要做賢妻良母。日本人這樣，台灣人這樣，中國人這樣，基督徒與否都一樣。於是在我小小心靈中，我下定決心要做一個使人稱讚的賢妻良母。當母親教我怎樣鑑別新鮮的魚蝦、幼嫩的竹筍和蔬菜，怎樣計劃配合一天的飯菜時，我充滿學習的興奮與喜悅。同樣地，當我做針線、補襪子的時候，我在下意識裡追隨著祖母的榜樣，心裡有一份成就感。

在第二個版本裡，祖母雖是完美的美女，卻是屬於過去的人物。我的婦女意識的抬頭，跟美國六十年代婦女運動的興起是同時的。我雖主張男女平等，卻沒有排斥賢妻良母(現在還是一樣)。不過，在我成熟的過程當中，我否定其為婦女唯一的選擇(婦女有選擇的自由)，也否定父權主義對其所下的定義(應從婦女的觀點來對其下定義)。做家事、做針線，沒有什麼不好，可是對一個女性的評價，不從她的人性尊嚴極獨立自主的人格，而只從她家事做得好不好來評定，是不可容忍的事。於是我身為婦女運動者，對「過去曾以為會做針線、會燒菜，把家裡弄得一塵不染就是婦女之光」而感到幼稚與可笑。祖母相夫教子有方，在教會工作上夫唱婦隨，在當時的確是婦女楷模，不過時代已經不同了。

在第三個版本裡，祖母是時代婦女先鋒。這個突破性的觀點來得很遲，是我研讀歷史，並磨練眼光的結果。祖母是教會在台南設立的女學(長榮女中)的第一屆學生。女子就學是破天荒的事，何況受的是西式教育呢！她未畢業就已開始在學校擔任教書，所以人家稱她為「半仙仔」。後來設立女子神學院時，她擔任教師，名次僅在校長(一英國女宣教師)之後。在1920年代，她與婦女同志創立了女子宣道會(簡稱女宣)，為的是要栽培、選派

女傳道是去傳道、設教會，並予以經濟上的支持。這是完全由婦女自動自發並自立推行。祖母補襪捐錢，可能是為這個工作而為。

這時教會婦女的活躍，不單純是西式教育的影像，而是帶有歐美十九世紀到二十世紀的婦女運動的種子的。當時的社會運動中，以婦女為主的，有否酗酒運動和婦女參政權(即投票權)運動。婦女積極參予的，有廢除奴隸運動。在教會內也有爭取男女平等的運動，婦女不但對傳統的父權主義展開批判，同時也爭取女性封立為牧師。又逢當時派宣教師到外國傳到的宣教熱，女性也紛紛成立獨立的女宣道會，以派遣女性到外國傳道為宗旨。有不少勇敢的單身婦女，甘願受派到人地生疏的異國傳教，而這正是那些到台灣來設立女校的女宣教師。

現在的婦女運動著，重新發現十九到二十世紀初女性言論及著作，才發覺原來當時的女性比現代的女性先進得多，而很多現在婦運者的主張還是根據過去先輩的見解的呢！為什麼婦運者的薪火在 1920 至 1960 年代這四十年間熄滅而被人遺忘，實在是個謎。

總之，我有理由相信祖母是承繼當時婦女解放的精神者。她在教會的獻工，雖也包括參與祖父的牧會工作，但是她也擁有自己獨立發揮之空間。現在女宣還繼續存在，但是多數已變成教會內婦女的團契組織，鮮有初創時的異象、勇氣和衝勁。就這點而言，祖母還是走在時代的前面，等待著我們追過她。

祖母只有一個，而我對她的看法有三個版本，起初以為她是傳統女性的永不變的模範，其次認為她屬於過去的歷史，最後發現她在歷史的前端。其實這些版本是我作為現代女性的成長過程的軌跡。對祖母的評價，單憑兒時的印象是不夠的，現在我才真正具有瞭解她的眼光。

(二)婦女神學

受到美國婦女思潮的影響，高天香老師對婦女神學也有了深沉的瞭解。她研究婦女神學不是意外，而是因著如下原因：

「這很簡單，因為我是女性，此外，作為一個基督徒，我總覺得自己的價值觀是以信仰為中心，當我研究「婦女神學」時，我確信男女平等，兩性是合作的關係，應和諧的相處，因此我認為「婦女神學」也是福音信仰中不可分割的一部份。它雖然是個新的觀念，卻是不可抗拒的一股新的潮流。」[162]

她觀察美國婦女的想法是：

「過去的女性運動曾經有過光榮的成就，但每有一點成就的時候，接著就一一段沈寂的時期，以致就效果被沖淡，女性所取得的一點自由或地位又被男性中心主義的巨浪所噬。有人認為美國婦女運動在一九二〇年取得婦女參政權的同時壽終正寢，直到六十年代才又興起新的運動。這四十年當中，美婦女不但沒有好好的發揮她們所爭取到的權利，反而在不平等的法律下繼續過她們二等國民的生活。民初中國婦女所爭取到的憲法上男女平等的條文半世紀多以後的今天尚待落實。前車之鑑告訴我們，婦女運動不可因小小的成就而沾沾自喜或稍有鬆懈，必定要再接再厲向前邁進，使婦女的努力匯集成一股強大不可扭轉的力量，務必達到男女平等的目標而後已。」[163]

高天香博士認爲做爲基督徒，應該從信仰的立場來思考「男女平等」這問題，以尋求基督徒應有的態度與行爲的準則。她把焦點放在四個主題上，希望藉此提供大眾對兩性關係或兩性地位新的了解。以下爲「從神學看兩性新地位」一文之分述：[164]

(1)人的創造來看：綜觀教會歷史，對創造的故事這段聖經的解釋，充滿男性的偏見的錯誤。第一個故事是創 1：1－2：4a。第二個故事是創 2：4b－3：24。頭兩點來自第一個故事，後兩點來自第二個故事。

A. 人類包括男女，缺一不可

---

[162] 趙瑞民，〈一個新課題—婦女神學〉：11。
[163] 高天香，〈創造新的傳統〉，《婦女生涯期刊》1(1988 年 7 月)：1。
[164] 高天香，〈從神學看兩性新地位〉，《婦女生涯期刊》5(1989 年 3 月)：2-7。

B.男女自開始就是平等的

C.男女間的相互關係：(a)相依為命；(b)如同形影的關係；(c)幫助者為求助者；(d)自己骨肉般的親密的關係；(e)「女人從男人出來」的意思

D.丈夫管轄妻子不是上帝的命令

(2)上帝的本質來看：基督教把上帝界定為父神，既然在教條上把上帝當做男性，其對男女兩性關係及地位自然產生深遠的影響，其最基本的觀念有四種。

A.以男女的關係來比上帝與人的關係；B.以父親的角色來描寫上帝；C.以父子來比喻上帝與人的關係；D.把上帝當做男性。這四點，是把上帝當做男性時，對女性所產生的影響。

聖經裏有不少例子，是以女性的形象來描述上帝的。

A.上帝有母親的形象及本質：上帝的名字，有一個叫做El Shadday，中文翻譯「全能的上帝」。耶和華和El Shadday是同一個上帝。El的意思是「神」或有大能力者的意思。可是Shadday是什麼意思就見仁見智，未有定說。對此，馬丁·路德曾提出他的看法。他認為Shadday這個字來自希伯來文的「乳房」(奶)這個字—Shad，其複數為Shaddaym，路德認為上帝不但是人類的創造者，祂也是養育者，扶持者，安慰者，保護者(母親維護孩子般的)。El Shadday這個名字所表示的不止是說上帝有母親的形象，而且要說上帝具有母親的本質。

B.上帝有母親的憐愛之情：何西阿書第十一章說：『上主說：「以色列還是劣童的時候，我已經愛他···教以色列走路的不是我嗎？我用雙臂把他們抱在懷中；我們卻不承認我養育之恩。我用慈繩愛索牽引他們。我懷抱他們，偎貼在自己的面頰上我俯下身子，餵養他們。』(11：1，3－4)在這一節聖經我們看到上帝用母親的養育愛護來比喻祂和以色列的關係。這裏的「憐憫」或「疼愛」希伯來文為rahum，和「子宮」rehem是相關的字。Rahum的意思——可以叫做「子宮的感情」。所以「憐憫」

或「疼愛」就是母親對孩子的憐愛之情。

C.上帝有母親般的感情：耶利米書 31：20 說：「以色列啊，你是我親愛的兒子；你是我最疼愛的孩子。…我深深地愛惜你；我一定憐憫你。」最後兩行，「我深深地愛惜你」，有人根據原義為「我的子宮為你而顫動」，「我一定憐憫你」譯成「我要母親般地憐憫你。」這一節的字裏行間都充滿著上帝對以色列的母親般的感情。

這三個例子顯示，在聖經中上帝不但具有母親的形象，也具有母親的本質。上帝和以色列的關係，也用母子的關係來比喻。其他尚有上帝為女主人、助產婦等女性的形象。

如果上帝不但具有男性的本質，也具有女性的本質（雖然我們知道上帝是越乎性別的），那麼兩性的本質共存於上帝之內，或者說上帝同時有男性的形象和女性的形象，那麼就不能以上帝的所謂性別來主張男尊女卑的地位了。提出聖經中上帝的女性形象，以消除女性在信仰的體驗上、以及在爭取男女平等的努力上所遭遇的種種障礙。通過上帝的女性形象，女性的尊嚴得以恢復，而女性的地位得以肯定。

(3)從福音的本質來看

首先我想來談人與人之的關係。我想人際關有兩種模型。一種是縱——橫的關係，一種是圈內——圈外的關係。縱的關係是一種分尊卑的關係。橫的關係則是一種平等的關係，即不分地位高低的關係。現在我想用人際的縱橫關係來解釋福音的本質。

A.道成肉身的意義；B.將位高者拉下來，並抬舉卑微者；C.耶穌稱那些身在困境中的微不足道的人為「我弟兄」；D.上帝為求贖者的意義。

以上四點從福音的本質來談人際關係，可以下結論說：廢除人與人之的縱的關係而改變成橫的關係，是福音的追求、所要實現的。其次是人與人之間不應分彼此，尤其是對那些受壓迫、愛歧視的人，應該盡至親者的責任，為他們申訴爭取。應用於男女的關係上，我們再次從福音的本質上

來肯定男女平等的地位，並排除兩性間的隔閡，各以至親者的態度來維護對方的人權與尊嚴。

(4)從聖靈的作為來看

男女兩性的關和地位受著種種傳統的拘束。好的傳統，我們要恢復，要繼承。過時的傳統我們應該摒棄。關於兩性關係的前瞻，我們可以從聖靈的作為來了解。

A.聖靈繼續在作工；B.聖靈是自由的，不受拘束的；C.聖靈是創新的。

1989 年，高天香博士在台灣提出以上之看法，其思想實爲開啓當時婦女神學及運動沈靜黯然的響聲，激發人們再次對婦女神學及運動的注意，帶動了另一波的浪潮。

(三)婦女聖經研究

1.一起做研究的伙伴

雖然駱維仁博士與高天香的工作不同。但是他們卻是聖經研究的好伙伴。他們常常有對話的機會，探討著聖經中有趣的話題。駱維仁博士：

「我們真 individ(個別)。我們常常她做她的，我做我的。但是她對聖經有趣味，所以她常常會跟我討論。不過，她的想法不都都(剛好)我的想法。有時，有她自己的想法。在查經上面有時看得出來自己的想法。古早讀聖經的方法來看可能不當接受，不過這現在這方法還有很多種。」[165]

高天香博士獨特的創意想法也得到新約聖經權威駱維仁博士的青睞。她走在時代的前面，說著自己對聖經的看法，擺脫過去以男性威權爲中心的聖經詮釋，以自己做爲女性基督徒來思想聖經中的話語，從中得到釋放。

2.婦女聖經

從婦女神學的立場，我們要怎樣看待聖經呢？據天主教的歐西克(Carolyn Osiek)教授的分析，將其分爲五種不同的立場：[166]

---

[165]〈駱維仁博士、高天香博士夫婦口述資料〉。

[166] 高天香，〈台灣婦女神學的出路—女性觀點〉，《出頭半邊天──台灣婦女神學的出路》，黃伯和

A. 否定派：否定聖經的權威性，因為基督教與父系制度分不清；女性主義與基督信仰不相容。

B. 傳統派：認為聖經是上帝的話，不可能有錯誤或缺陷，但父權釋經卻有誤解。

C. 改良派：認為父系制度只是一種文化因素，我們可以研究婦女的歷史傳統來補充其不足之處。

D. 昇華派：主張男女有所差異，而在某些方面女性比較男性優越，所以應該在聖經中尋找讚美女性、高舉女性的傳統。

E. 解放神學派：認為在歷史的發展中，上帝話語中就可以從父權制度中解放出來。

這五派當中，不可取及不能接受的是否定派、傳統派；改良派和解放神學派則是主流；而昇華派仍滯留在男女有別的階段。

儘管以上五種派別有著不相同的立場，高天香博士認爲聖經是最重要的，因「聖經是教會的聖典，信徒賴以爲精神糧食的來源，上帝啓示的管道，應該多通過聖經的研究，來教導使人得自由的信息，兩性平等的道理，關懷別人關懷世界的使命等。」[167]

1988 年 12 月，在聖誕節喜氣洋洋的節期裡，人們歡樂的慶祝耶穌誕生。高天香博士卻以耶穌在地上的任務充滿著苦難與掙扎與耶穌降生對人類的意義此信息，來分享她想從女性的立場，來重新思考這個問題。以〈耶穌降生對女性的特殊意義〉一文，分述之：[168]

(1)耶穌親身經歷多種苦難

以賽亞書形容一個受苦的僕人（賽五十三：３－５）預表將要來臨的

等著(台北:雅歌,1998),頁 82。筆者參考高天香博士之翻譯,然而原始出處乃爲 Carolyn Osiek,"The Feminist and the Bible:Hermenuetical Alternatives, Fiminist Perspectives on Biblical Scholarship",(California:Scholars Press,1985),p98.

[167] 高天香,〈台灣婦女神學的出路—女性觀點〉,《出頭半邊天──台灣婦女神學的出路》,黃伯和等著(台北：雅歌，1998)，頁 82。.

[168] 高天香,〈耶穌降生對女性的特殊意義〉,《婦女生涯期刊》2(1988 年 12 月)：1-4。

救世主，耶穌的經歷也正如這一段經節所描述的。耶穌經歷的苦難為：A.他受歧視；B.他受試探；C.他過流浪的生活；D.他被羅織罪狀；E.他被凌虐、鞭打、釘十字架。

女性在尋求自我的認同和角色的過程當中，常有矛盾的心情和面臨抉擇的掙扎。雖然比不上耶穌在彌賽亞意識的形成過程中那樣激烈的心理鬥爭，但是她們也是在尋求上帝創造她們的目的和交託她們的職份。從耶穌受試的事蹟，嫆們可以認同耶穌，並且得到來自他的力量和勇氣。

(2)耶穌與女性站在一起

降生在第一世紀的耶穌，在重男輕女的猶太社會及希臘、羅馬的文化中，獨能完全接納女性與男性平等的地位，且特別嘉許女性出色的表現，並在她們受歧視或迫害時維護她們，實在是很難得的。管聖經的作者和編纂者都是男性，而他們對女性的故事或許曾做低調處理，結果還不能抹煞耶穌肯定女性的事實。用二點來說明：A. 耶穌尊重每一個女性為獨立的個體；B. 耶穌維護受害的女性。

(3)耶穌使女性得到自由

耶穌開始傳道時的宣言取自以賽亞書六十一：1－2 中「他差遣我宣告：被擄的，得釋放；瞎眼的，得光明；受欺壓的，得自由；並宣告主拯救他子民的恩年。」(路四：18－19；)

耶穌將釋放女性。「被擄的，得釋放。」女性向來是被奴役的、被佔有的、被束縛的景況。「瞎眼的，得光明。」女性向來是被矇蔽的、被愚他的、被洗腦的。耶穌將使她們看到真理、看到光明。「受欺壓的，得自由。」女性向來是被剝奪尊嚴的、被剝奪人權的、被不公平對待的。耶穌將使她們得到自由平等的地位。「宣告主拯救他子民的恩年。」一個自由、平等、公義、和平的社會將待實現。

耶穌所傳達的是上帝拯救的信息。當我們認識耶穌、認同耶穌、並實踐他的教訓時，我們將會得到自由。他是我們的救主，我們是他的奴僕。

女性尊耶穌為「主」的時候，她們將一切人間的主從關係得到釋放。等於宣佈她們只屬於耶穌而不再從屬於男性或任何一種人間的勢力。

在等待聖誕節來臨的時刻，我們來思考耶穌對我們的意義，尤其是他對女性切身問題的影響，是非常重要的。唯有認識耶穌對我們的意義，我們才能以真正歡欣的心情來迎接聖誕節。

(四)婦女意識

1989 年，年初，高天香博士在報中看見一個標題，是批評政府某部長的優柔寡斷爲「婦人之仁」。幾個月後，高天香博士以「歧視女性的語言」爲題，寫了一篇文章批判現在人對語言上使用的歧視。她認爲「在女性爭取人性尊嚴的今天，我們應該對這種貶低女性、侮辱女性的語言加以口誅筆伐。」以下摘要：[169]

我認為這句話犯了三個錯誤，應該予以糾正。第一，女性軟心腸，富同情心，不是缺點而是優點。第二，不能在「優柔寡斷」舉上述特質之間劃符號，更不能把「優柔寡斷」當做女性的特質。第三，「果斷」並非男性專有的特質，「優柔寡斷」的缺點劃歸女性的特質，是性別歧視的作為。個人觀察所得，歧視女性的語言可分五類。

1. 以女性做為罵人的話：凡是男性有缺點，都會被說成「像女人」等等。為什麼「女人」會變成罵人的話呢？籠統地說，傳統上「人」以男性為標準，女性則是「次等的人」或「有缺陷的人」。男人被說「像女人」就好像變成一個「不及格的人」，是一種奇恥大辱。傳統把人性的優點劃歸男性，例如智慧、道德、勇、果斷等，而女性則是愚昧無知、小氣、膽小、猶豫不決等。既然女性代表缺點，「女性」就變成罵人的話。
2. 「性侵犯」女性的話：為什麼男性罵人時要拿女性出氣呢？是不是這樣才能顯示男性的威風？其實，說「性侵犯」女性的話，是一種自貶

[169] 高天香，〈歧視女性的語言〉，《婦女生涯期刊》7(1989 年 5 月)：18-19。

人格的行為。根據這種話的內容，說者等於是侮辱任何一個母親或任何一個女性的「生之門」，就等於是侮辱了所有的母親、所有的女性以及自己「生命之由來」。

3. 貶低女性的話：有些對女性的用語，充分表現男尊女卑的價值觀，嚴重威脅到女性的生存價值。此外，有些男性想藉貶低女性的語言，以助長自己的威風或抬高男性的價值，例如以所有物或洩欲工具稱女性，結果也是自貶人格。

4. 一竹篙打落一船人的話：新聞以客觀報導為旨，而這種說書先生般的煽情口氣，將編寫者的偏見表露無遺。像這樣一竹篙打落一船人或以偏概全的話多的是。古今中外不少被人尊為聖哲的男人，每每對女性下一些充滿偏見的定義，使後代的女性受害無窮。

5. 「女強人」的函義：「女強人」是近年來出現的新詞，用以稱讚成功的女性。可是，這一詞是否可當讚詞用，是令人懷疑的。為什麼不用有實質的名詞，例如傑出的企業管理家、貿易商、財經專家等來稱讚女性呢？或許有些人捨不得用有實質的讚語來稱讚女性；而用「女強人」一詞，既可不真正稱讚人，又可收稱讚人的效果，雙方皆大歡喜，何樂而不為呢？這是曾是現今社會還不能真時接納女性的才幹和成就的徵兆，則有待大家繼續觀察。

綜合以上種種貶低女性、傷害女性尊嚴的語言，我們可以看出一個社會的文化及一個人的為人。以國家社會而言，自誇為文明古國是毫無意義的，因盪不可以停留在文明古國的層次，而應該躋身文明的現代國才對。一切歧視女性的語言、行為、制度等，都應視為文化的污點而把它清除。對個人而言，追求自由平等、人性尊嚴是做為一個現代應有的涵養。每一個在其言談態度中，是否能避免歧視女性、侮辱女性，將會顯示其做為一個現代人的智商。

高天香博士以 1990 年前後美國最具爭執性問題之一「墮胎問題」反省婦女有應有「選擇的自由」:[170]

何謂選擇的自由？我認為「選擇的自由」和「機會均等」一樣，是保障人權和個人權利的原則。有時候，沒有選擇的自由就等於沒有自由一樣。

所有被壓迫、被歧視、被束縛的人所要爭取的，多涉及選擇的自由。女性所要爭取的是選擇自己生活方式或安排的自由。女性應該留在家內還是外出就業、家庭與事業孰重孰輕之類的討論，常常會錯過最重要的一點，即女性的自主權和選擇權。

已婚女性選擇做專職主婦並無不可。只要是自己慎重考慮之後的選擇，應該受到遵重。主婦應該有主婦的尊嚴，不容別人藐視。這種說法對主婦是不公平的。希望做主婦者不要與社會脫節，要繼續參與社會，並且爭取自我充實的機會，準備在不必做專職主婦或有經濟需要時，隨時都可以投入社會就職或服務。

已婚女性選擇職就是她的自由。既然已婚，就家事與子女的照顧，夫妻間應有協議和安排。現在對已婚婦女的就職，在觀念上還存在很大的阻力。其實這些觀念已趕不上時代，且有的根本是一種誤解。因此女性就職是很正常的。其實女性已佔就業人口的相當大的部份，對台灣經濟是不可或缺的努力。

總之女性選擇就職或不就職，甚麼時候就職、甚麼時候不就職的自己應當受遵重。有人以為婦女運動者主張女性一定要就職而看不起主婦，其實她們所主張的是女性要與男性有同等選擇的自由，致於選擇甚麼較為次要。無論女性選擇甚麼樣的生活方式或生活安排，都希望她們能夠發揮潛能貢獻社會。

選擇自由對女性是重要的，這是高天香博士一再強調的。因爲這是婦女運動重要的目標之一。

---

[170] 高天香，〈選擇的自由〉，《世紀生涯通訊》6(1990 年 2 月)：1-2。

高天香博士在 1990 年初，觀察社會中婦女運動的反對者時，她認爲重要的是我們須有概括性的瞭解，以便謀求策略消除誤會，化解敵意，溝通意見，使更多人能從正面瞭解婦女爭取人權、尊嚴及兩性平等的運動。她提出了三類男人反對婦女運動的理由：

「1.認為違反傳統道德及觀念：強調所謂女性的「天賦」、「天份」、「形象」及「性別角色」，認為婦女運動所提倡的是背離了女性固有的美德的。2.以批判部份女性來否定婦女運動的正當性。3.把一些社會問題都歸罪於婦女運動：家庭生活的壓力等都說成為婦女運動所引起的後果，使其成為錯綜複雜的社會問題的代罪羔羊。」[171]

然而，這些理由都是男性的藉口，其真正的原因高天香博士認爲是，

「真正的反對原因其實是比較深刻，比較難以啟齒的，有人指出主要原因之一是男性心裡的恐懼。有些恐懼發自深層心理，是男性集體性的、下意識的對女性的恐懼。男性的恐懼與他們的自我認同有較大的關係。第一，他們恐怕婦女運動會損壞男子漢的形像。男性素來以強者自居，而把女性界定為弱者。第二，男性恐怕再不能依賴妻子持家，以便他們在外做事發展事業可以無後顧之憂。第三，男性恐慌自己的表現比女性差。對於男性的恐懼，我們應該尋求男性的新形象，這是每一個男性所應該努力建立的。筆者願以一女性的觀點來說自己的想法。一個有風度的男性是能夠尊重別人的，是有公平競爭的體育精神的，是有能夠容納、欣賞別人才能的氣度的。男性可維持一個硬漢的形象，不過硬漢應該指堅忍不拔，正義不畏強權之類的性格，而非指孔猛有力，魯莽好鬥或目中無人者。男性的新氣象應該靠他們自己在氣質與性格上的優良表現來建立，而不再需要靠女性以弱者的姿態來襯托其為強者。」[172]

高天香博士也強調婦女運動的反對者也有不少是女性，其反對的原因多半跟

---

[171] 高天香，〈婦女運動的反對者(一)〉，《世紀生涯通訊》12(1990 年 8 月)：5-6。
[172] 高天香，〈婦女運動的反對者(二)〉，《世紀生涯通訊》13(1990 年 9 月)：3-4。

她們的自我觀、人生觀、世界觀和價值觀有關係，也就是說，是觀念上和心理上的問題。高博士列出幾點來敘述女性源自誤會、不瞭解或自個人的信念的情況：

「1.對所謂「婦女運動」的抗拒感：她們對婦女運動有一種先入為主的觀念，認為其存心要破壞女性之所以為女性的一切特質，同時也因為聽到一些較激進的主張，誤以為有婦女運動者都是如此。婦女運動初興，大眾傳播媒介（男性的天下）對其不懷好意，以致一般人所聽到或看到的訊息是聳人聽聞的言論。一般人的印象中，婦女運動是仇視男性的，是女性至上主義者，是破壞婚姻家庭者，是促使女性的男性化的。還有一種抗拒感，是來自未覺皴與覺醒者在認知上的差距，未覺醒者既不知婦女因性別而受害的普遍和嚴重性，亦不具眼光去分析社會結構以及知識領域中岐視婦女的本質。2.對父權社會的認同：婦女運動所反對的，是「賢妻良母」的主變成壓迫、限制女性的工具。只要由女性自主來選擇，並且按自己的方銭來表現，婦女運動是贊成賢妻良母的。對那些持傳統觀念的女性，婦女運動並不是要貶低她們的價值，反而是要提昇她們的價值，讓就們認識自己的潛能，充實自已，善待自已，發揮自己。3.以「幸福」為人生目標：婦女運動好像認為取悅男性，為愛情奉獻一切是要不得的事情。可是婦女運動並不反對愛情，然而愛情不可強求，因此希望女性不管得不得到異性的愛情，都能過一個自得其樂的生活。4.安於現狀：她們的生活無憂無慮，寧可安於現狀，不願改變。她們怕婦女運動會提高一般人對婦女的要求和期待。5.宗教信仰：宗教是父系社會的產物，常帶有歧視女性，甚至壓迫女性的本質。其實婦女運動最重視的一點是女性的選擇自由。她們爭取女性的尊嚴，地位與權利，並且不斷地提供知識、開闢管道，使婦女能夠充分行使選擇的權利，設計自己的人生。」[173]

高天香博士由衷希望婦女們所選擇的不是基於無知或無奈，而是基於覺醒和足夠的認識。

---

[173] 高天香，〈婦女運動的反對者(三)〉，《世紀生涯通訊》14(1990 年 10 月)：1-3。

第二節　基督教教育

(一)基督教教育文章

有關高天香博士撰寫基督教教育的文章，列表如下：

時間	文章書籍
1992.12	撰寫〈台灣基督教教育的展望〉一文，《馬偕紀念講座叢書(1)》
1993.06	撰寫〈基督教藝術與基督教教育〉一文，於《台神路標》第 3 期
1993.06.10	撰寫〈從兩性看兩性關係的新詮釋〉，於《新使者雜誌》第 16 期
1994.06	撰寫〈廣告與兒童教育〉，於《新使者雜誌》第 22 期
1996.05.12	撰寫〈論基督教宗教教育〉一文刊載於《台灣教會公報》第 2306 期
1996.05	撰寫〈基督教教育在台灣的實施及其重要性〉一文及 R.R.Osmer 的〈可教導的心靈〉書評一文，刊載於《基督教教育期刊》第 01 期
1996.06	撰寫〈從基督教教育看講道〉，刊載於《台神牧杖刊》第 64 期
1996.11	撰寫〈神學課程中的基督教教育〉一文及〈美國長老教會指南〉翻譯一文，刊載於《基督教教育期刊》第 02 期
1997.07	撰寫〈第四章體制與聖靈〉及〈第八章以新的神學判準恢復教導職權〉二篇批判回應文及特稿〈現代宗教教育的使命〉一文，刊載於《基督教教育期刊》第 03 期
1998.05	撰寫〈從台灣神學院提供基督教教育碩士課程談起〉及〈台灣教會成人教育〉二文，刊載於《基督教教育期刊》第 04 期
1998.06.10	撰寫〈教會需要教育改革嗎〉，於《新使者雜誌》第 46 期

(二)基督教教育之思想

1.教會中的基督教教育

對於，整個基督教教育在台灣教會的落實，高天香博士認爲長老教會卻是走在社會的後面，實爲可惜：

「在最近，台灣的社會漸漸有社區意識，而逐漸有社區性的組織和活動，而教會也逐對社區開放。不過，在教育方面多半的教會還是會關起門來做「基督教教育」，也就是教導聖經和基督教信仰。我們所缺少的是對社會上不同的信仰或不同傳統者的了解和交流。教會較易結成一群，傾向與自己

同信仰者交流。其實，參與廣大社會的人群中，應該可以增加我們的見識，擴大我們的視野，也可以看到上帝在廣大的社會中的作為。教會的教育，應該傳統上以聖經與教義為主的姊育，走向多樣化的教育、更整全的教育。長老教會一項較傾向於認知性的內容，而忽略情意性的內容，但是在信仰的學習上，也應該培養心意上的反應，例如感恩、信賴、決意、友善、使命感等的反應。信徒的教育也應該從較常用的上課、演講、查經等方式，進一步採用學習者主動的方式來進行。成人可以採用的方式有不少，例如通過服事、傳福音、自己動手以及信仰的再解釋等方式來學習。在學習的過程中，除了從別人學習的以外，還應該有自己的判斷或修正。」[174]

教會需要改革嗎？對高老師而言，這是無庸置疑的問題。她認爲應該是「已經改革且繼續改革中」的教會。她更進一步的說，「如果教會停滯了在某一時點，就會失去福音信息對當代人的啓發姓與教育性，使信仰成爲僵化的教條。」所以她說：

「教會在時代的變遷中，需要時時反省要如何教導人，使之在其處境中能明白神的旨意，並有效地旅履行基督徒的職分」。高老師再論及分析教會教育事工的現況以及五點教會未來的需要： 1. 教育事工的現況。2. 現代教會所需要的教育改革：a. 對基本信仰的認知：高老師舉例說明，禮拜中所使用的信仰告白文，大多的教會不會教導告白文的意義；而洗禮的要理問答也是簡單教導。b. 擴大教育的內容與方式。c. 師資訓練的迫切性。d. 社會參與的需要。e. 急需關懷的社會現象及及教會的責任：性教育的重要，與弱勢者的團結，以及兩性平等的落實—這是一個不進則退的運動，男女兩性都需共同來承擔，不是婦女的自強運動，而是兩性成為平等伙伴的努力，以共同促進上帝國的理想。」[175]

在高老師的改革項目中，較有趣的是教會參與。她說：「教會不是與是隔絕

[174] 高天香，〈台灣教會成人教育的使命與目的〉，《基督教教育期刊》4 (1998 年 5 月)：13。
[175] 高天香，〈教會需要教育改革嗎〉，《新使者》46(1998 年 6 月)：8-10。

的組織，而應該是處身社會、參與社會的團體。教會不應關起門來做教育，應把信仰及價值觀分享給社會。」這也是耶穌在傳道生涯中所做的傳道工作。

高天香博士認爲宗教教育使命，是隨著時代的景況而有所不同，或是說有不同的重心。對於現在宗教教育的觀念，她的看法是[176]：

1. 對教會的信仰要有群體的共識。教會如果要維持其群體的認同，則其信仰的內涵上，要有起碼的共識。2. 培養信徒「做神學」的能力。神學不一定指高深的學問，而是指討論信仰的內容和應用。信徒應該學習怎樣把信仰應用於生活上，或是從信仰的角度來思考生活上的問題。3. 神學的討論內容應該包括台灣本地實況的內容，應該關心台灣本地問題、討論或付諸行動。4. 世界教會的趨勢，正走向聯誼、團結、合作。

2.兒童教育

《新使者》雜誌 22 期〈廣告與兒童教育〉一文，高老師以她自己的兒子爲故事，來述說廣告與兒童教育是有某一方面的相似。她認爲廣告不僅達到目的，甚至設計上還應用了心理學的原理，在人的意識及下意識中發生作用。不過，她也強調廣告對於無知的兒童是有潛在的危機的。因爲廣告對兒童教育的影響甚大，特別是在價值觀上的影響。此外，還影響至生活及行爲等等。她呼籲廣告要淨化及人性化，才能給予成人與小孩所共有的一個乾淨空間；兒童與成人都有同等權利去享受一個沒有污染的空間。[177]

3.婦女教育

1980 年，《新使者》第 1 期，〈水、女人、上帝所賜的生命〉一文，說到了婦女是宣教工作的見證者即開始。高天香博士透過去大陸看見那兒的人民對水的珍惜，來提醒現在人對水的浪費及應對水多一點的可貴，以「有限」的水與「不斷」的泉源做一對比，表明耶穌是那活水。而井邊打水的女人，是智慧的女人，明白耶穌的心意並知道她是救主，能給予活水的那一位，以致她回應耶穌。高老

[176] 高天香，〈現代宗教教育使命〉，《基督教教育期刊》，3(1997 年 7 月)：24-25。
[177] 高天香，〈廣告與兒童教育〉，《新使者》22(1994 年 6 月)：22。

師也很有智慧的描素：「聰明的女人！她的理解力不錯，判斷力也不錯；她也具有行動的能力，而且很有效率，馬上引導不少人來信耶穌，揭開了撒馬利亞地區傳道工作的序幕。」[178]

在婦女的教育上面高天高博士認爲應有：

「婦女教育目標：認識信仰內容、信仰的培養、門徒訓練、團契生活、培養領袖人才、發展潛能。目標的設定與教育活動一個方向，使所有的活動都為達成目標有所貢獻。教會婦女的教育在現階段的目標應該是什麼？1. 幫助婦女的自我成長，使她成為獨立自主的人，擺脫觀念或壓迫。2. 訓練婦女在教會成為男性的平等夥伴。3. 訓練婦女成為時代的先鋒去服事上帝。既目標一但設定，就可以計劃活動，按部就班去實現目標。婦女教育的內容要配合整體目標，要激發婦女學習動機、態度，要有主動性、有自信，擔當的勇氣。訓練和鼓勵婦女，通過教育改善、指導婦女參與在教會的事奉，讓其有成就感。」[179]

4.成人的基督教教育

高天香博士對於成人的教育在她閱讀的一本書中，她有這樣的心得：

「在時代和觀念的變遷中，我們需要重新思考教會成人教育的目的和方向，洞察時代的徵兆，以利教會的發展。在一本討論「神學與教育的關係」的書中，作者批判系統神學與教育有貌合神離的現象。教會的教育使命本來是要塑造信徒的信仰的，然而神學卻把信仰的內涵轉化成「要理」，而使教育變成要理的「翻譯」。作者認為基督教教育該是一種神學訓練，使人能夠以活出信仰的方式來傳達信仰。他認為我們應該視教育為一種神學的活動，一種繼續不斷的對教會的再造活動。作者為神學下定義說，「神學是上帝的子民在信仰的群體中所做的省思，以了解並回應被上帝接納、呼召、差遣到這個破碎的世異的意義。」照這麼說，教育和神學有互動的關係，而不是主

[178] 高天香，〈水、女人、上帝所賜的生命〉，《新使者》1(1980 年 12 月)：55。
[179] 高天香，〈教會婦女的教育問題〉，3。

從的關係。而且，隨著時代的改變，信仰的內涵將受到教育的影響，因為信仰的表達需要通過教育來完成。」[180]

「成人的教育應該是多面性的，不僅是聖經和教義」這是高天香博士所認爲的，更進一步應要「對社會、對社區、對國家、對世界的關心和認知。以這些來建立一個基督徒的歷史觀、社會觀和價值觀，以覆行基督教對世界的使命。成人教育的目的就是要裝備他們成爲現代的基督教。教會不能停留在過去的信仰認知、過去的思考模式、過去的世界觀，而要隨著時代更新自己。教會成人教育的使命，是不容刻緩的；爲了信仰的造就，爲了信仰的落實，爲了信仰的廣傳，讓我們全力以赴。」[181]

第三節　基督教教育與藝術

(一)基督教教育與藝術文章

有關基督教藝術之文章

時間	文章書籍
1993.06	撰寫〈基督教藝術與基督教教育〉一文，於《台神路標》第 3 期
1996.01	撰寫〈亞伯拉罕獻以撒〉，刊載於《曠野雜誌》第 73 期
1996.06	撰寫〈達利的〈最後晚餐〉〉，刊載於《曠野雜誌》第 78 期
1996.09	撰寫〈講道後的幻像：雅各與天使摔角〉，載於《曠野雜誌》第 81 期

(二)基督教教育與藝術之思想

由於高天香博士的文章中，在台神路標中〈基督教藝術與基督教教育〉一文，是較理論探討且完整，具有其代表性。故此，筆者將以摘要的方式將高伯士的文章呈現出來。

◎摘要：[182]

本文的目的，是希望喚起教會對基督教藝術的重視，以便應用其功能來

[180] 高天香，〈台灣教會成人教育的使命與目的〉：12。
[181] 高天香，〈台灣教會成人教育的使命與目的〉：13-14。
[182] 高天香，〈基督教藝術與基督教教育〉，《台神路標》3(1993 年 6 月)：70-82。

培育信仰並豐富基督徒的人生。以下分述新教教會忽視基督教藝術的歷史原因、藝術作品的教育功能、選擇範圍以及使用方法。

1.基督教與藝術

A.基督教的象徵

人類自早就習以有形的東西來表達宗教信仰，包括信仰的對象、信仰的內容、信仰的故事、信仰的儀式及信仰的場所等。基督教自開始也都使用豐富的象徵記號，例如：十字架、魚、羊、船、葡萄枝、麵包、鴿子和鷹鳥等，來作為標記、裝飾以及崇拜之用。在教會的歷史中，在每一個時代，各自不同的風格中，產生了種多藝術傑作，遺留下來豐富的寶藏。這些藝術作品，可說是一部非語言的信仰史，述說著基督徒對信仰的理解及回應。

B.新教對基督教藝術的反動

自從宗教改革以來，新教對基督教藝術的態度有顯著的改變。改革家們不但不把視覺藝術當作傳達福音信息以及啟迪信心的幫助，反而視其為信仰的障礙而極力排斥之。其原因是，中世紀教徒在信仰上所得到的教育以及在崇拜中的參與，以視覺的接觸為主，而聽覺的使用則降到最低點。而使新教成為語言中心的宗教，信徒漸漸習以耳朵為參與崇拜的主要器官。認為做為傳達信息的媒介，視覺藝術不如講道有效。新教為了保持崇拜的純淨專一而驅逐視覺藝術，可說是矯枉過正。其結果，使教會喪失了一個宣揚、教導、培育的有效媒介，也使信徒喪失了體驗、領悟或欣賞神的道的一種美好的管道。

2.基督教藝術的教育功能

除了一般公認的審美觀的培養之外，它對宗教的表達和傳授，的確具有異於文字的效果。以下簡述：

A.非理性的認知—藝術作品有傳達宗教奧秘性質的效果。神學家田立克認為：義務是表達宗教上「終極實在」的有效途徑。

B.全景的攝取—視覺藝術使人能一眼看到全景，使各部的組合呈現一個整

體，並且能吸取其意義。

C.象徵的語言—視覺藝術表達超乎語言所能表達的象徵，以讓人理解或體會某種深刻的意義；以象徵的方式來傳達信仰以及宗教意境的媒介，也可以宣揚道理，見證信仰。以有形來表達無形的真理，幫助人發現真理的不同層面。是人類的集體經驗—一種視覺的崇拜禮儀(visual liturgy)，表達著人類深切的關懷和盼望。

D.參與—視覺藝術引人參與作品中之「情」、「景」、「人物」或「故事」，使人通過參與來解釋及再解釋宗教的意義。

E.宗教情操的培養—宗教離不開感情，從藝術作品中，可以感受到種種感情的存在而無形中做出反應。這種潛移默化的作用，有助於宗教情操的培養，進而形成一個人的態度及價值觀。

F.激發思考與想像力—觀看藝術品是一種思考，這種理解別人的藝術創作的能力，不僅可以培養思考的能力，也培養想像力和創意性。

3.基督教藝術的範圍

基督教藝術的範圍不限題材，只要對超越的終極的實在，或對生命的、人生的本質，能做深入的探討或表達的，大概都包括在內。

4.基督教藝術的使用

A.神學教育—自 1950 年貝・迪連柏格教授最先在神學院教授藝術課程後，藝術史或基督教藝術就與神學院之神學教育有著緊密關係。

B.教會的教育事工—藝術可用在教學上，以傳達知識、信仰、價值觀外，還可用來啟發靈感、激發思考、促進參與。

C.環境的佈置—學習環境以及崇拜場所的佈置，除了美化環境和製造氣氛外，還有陶冶宗教情操的作用。

結語來說，基督教藝術是曾經一度喪失的信仰傳統及傳達信仰的媒介。基督教藝術的恢復不但能使我們的信仰內涵更豐富，也能使我們的信仰思考及想像力更活潑。

第五章　評　價

她是婦女神學、神學院學生的啓蒙者也是教育家，是紮紮實實的運動家。如同忠孝路教會吳昭誼牧師所道：「她是作爲女性的代表。她的觀念不會舊，有些東西不會舊。」[183]

(一)教育家

高天香博士身爲一位優秀的教育家。高金田認爲高天香博士參予在台神基教教育系的教學後，改變了基督教教系的發展及方向，他說：

「她讓教育系有在朝前朝上的發展，充實基督教教育系的師資。並且讓我們教育系能夠成為研究所啦。她很用心於從事於她的教學工作，希望讓教育系能夠在我們傳福音的工作上;在教會裡面教育系畢業的同學能夠扮演著重要的角色；對福音對教會工作有所影響有所幫助，她就是努力從事這方面。並且她很努力要讓我們的文化和社會，將過去那種狹窄的意念能夠從那狹窄意念中釋放出來。特別對女性的觀點，過去傳統上以及我們的文化上，是壓抑女性，而使得女性好像只是一個附屬品。但是她能夠根基於聖經的見解和信仰的立場,說出了女性她也是上帝所創造的和男性一樣都是上帝的兒女，並在教會裡面、在社會裡面能夠扮演積極的角色。她很努力要讓我們社會能夠有這樣的觀點，而使女性能夠發揮她們的潛能，要不然在社會傳統的理念上都被綁著，而不能夠發揮。所以她在這點上很有貢獻，她為了要提昇教育系的提昇發展，她在這方面投入很大的力量。所以我們教育系自從她擔任主任以後，有一直在發展。」[184]

關心學生、給予學生足夠的需要，台灣神學院李晶晶牧師回憶：

「我在美國的時候，因為要申請學校，我只不過打一個電話，告訴她說我需要她幫我寫那個 recommendation，之後沒有再打電話。然後，我再跟她說的時候，她就說她已經寫好了。只跟她講你的需要，她就預備好了。我

[183]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[184]〈高金田牧師口述資料〉。

只要寄相關資料給她，她就直接幫我寄去學校。我會覺得真的是一個很關心學生的老師。她不是一般那種很 passion 很熱情的人，激動、熱情或是對你緊迫盯人。可是你如果去找她談，她就是給你時間，她也會慢慢說。不管你多麼的激動、沮喪、難過，她就是慢慢的說。」[185]

高天香博士看見學生的需要，不吝嗇的給予關心，給予一切她所能夠付出的。

(二)資源提供者

高天香博士有如芬芳花園中的園丁，栽種著各式各樣的花草。當同工、學生、家人以及朋友需要的時候，她總是會從她的園中取出他們所需要的。然後花味散發，令人喜愛。連嫣嫣牧師說：「她是鼓勵者，她很像是一個 resource person 供應資源，就是 consultant 像顧問，像資源提供者，讓我們有一些線索去找。」[186]她爲台灣教會婦女事工介紹不少在婦女議題上，值得一看再看的書籍：「她默默做很多事，她引進了很多新的觀念，然後介紹一些書籍呀。這些東西是比較淺移默化的工作，但很重要。她也的確帶來了滿多影響，我想婦女事工之前譯的這些書也是都滿有幫助的。」[187]

(三)台灣婦女神學的開拓者

近幾年，致力在婦女神學議題上的陳文珊女士，她認爲伴隨著 1980 年代本土婦女運動的興起，「婦女神學」或作「女性(主義)神學」(feminist theology)首度爲高天香博士引介進入台灣教會界。[188]依據高天香博士的界定，婦女神學本是「以婦女受壓迫的經驗，作爲神學反省的素材，從婦女受壓迫或處於劣勢的經驗中，來思考如何建立符合上帝旨意的兩性關係」，也就是「成爲平等的伙伴來服事上帝」。[189]

台灣神學院鄭仰恩教授也同樣認爲：

---

[185]〈李晶晶、李淑慈、陳昭誼、陳碧蘭牧師等人口述資料〉。
[186]〈連嫣嫣牧師口述資料〉。
[187]〈陳美玲傳道口述資料〉。
[188] 陳文珊，〈淺談婦女神學〉，《新使者》79(2003 年 12 月)：39。
[189] 高天香，〈台灣婦女神學的出路—女性觀點〉，頁 80。

「她可以說是台灣婦女神學發展的一個開拓者，也可以說是一個先鋒。那個時候開始有很多人對婦女神學、婦女教育的問題開始有興趣的時候，剛好她是一個已經有這樣訓練的素養的一個人。她剛好扮演一個非常關鍵的角色。我想這一點在婦女神學方面，從她的作品跟很多人對她的認知，可以看得出來她是非常的有貢獻。」[190]

在台灣婦女神學剛起步時，高天香博士剛從香港回到台灣，正好提供了婦女這樣的資源，特別是女傳道師們。

高金田牧師認爲：

「高天香老師在她對女性神學的貢獻很大。她在美國的時候，也特別探討這個女性的神學。那麼回來以後，她在我們教會或是在我們的神學院，她從聖經的信息和她所研究的來，在我們台灣的社會開始來傳授這個女性從聖經的觀點和信仰的觀點來探討女性的地位，她的貢獻很大。她有一些常常被邀請去演講，並且發表一些文章。那可以說在我們教會對女性神學的著重，高天香老師貢獻很多。」[191]

高天香博士在 1980 年末，經常香港、台灣兩頭飛，順應台灣的需要是功不可沒。高天香博士當初雖未居住在台灣，但經常受邀請回到台灣來演講有關婦女神學或婦女意識之議題。一方面，在信義宗神學院教授婦女神學的課程，又一方面關心著台灣的婦女運動的思潮及走向，並且奉獻、犧牲、努力自己的時間及精神，只爲台灣這塊園地的婦女神學的花朵，能開的更芬芳、燦爛，實爲台灣婦女神學的開拓者。

(四)打破傳統的婦女運動家

高天香博士曾表示：「婦女運動其實有不同的派別和主張，有的激進，有的溫和，有的是自由主義派，有的是社會主義派，各有長處和缺點。最重要的是她們的共同點，即爭取女性的尊嚴和應有的權利，消除對女性的岐視、壓迫和剝削。」

[190]〈鄭仰恩教授口述資料〉。
[191]〈高金田牧師口述資料〉。

[192]而高天香博士打破了傳統參與婦女運動的女性大多以激進的方式。高天香博士她有著自己獨特的風味，用她自己的生命展現婦女運動的精神。

1.婦女意識提升

論到高天香博士在台灣婦女事工或是婦女運動上的貢獻，鍾梅香長老欣然的說：「我是很多次聽她的講座。那是我自己個人覺得說，她對婦女界、對教會，我想是有很大的貢獻。她可能有在很多地方在教，我是不知道，我想應該是對台灣有很多的貢獻，對提昇婦女的意識有很大的貢獻。」[193]因爲在以前她從來沒有聽過類似這樣的信息，直到高天香博士打破了傳統之後，她才發現了另一片上帝爲婦女預備的美麗天空。

2.用生命見證的婦女運動家

高天香博士打破傳統，因爲她認爲：「表面上，傳統之所以為傳統，是因為其值得保存。但傳統也須經過時間的考驗，其落後不合乎時代者應當被淘汰。而應被淘汰而未被淘汰者，有些是由於人不加思索、不想改變的惰性，有些則是思想僵化盲從傳統所致。」[194]所以，她打破，並且用生命去活出來，成爲另類的婦女運動家。認爲高天香博士正提供了一個很特別例子的陳美玲傳道說：

> 「她的打扮很有氣質的感覺。跟我們一般對做婦女運動的印象不一樣，她那這子不太像是提倡婦女女權的人。其實也代表說，我們也不見得要刻板印象去看一個人。她不是那種倡導型的，所以她不太像我們印象裡面站在前面帶領運動，然後呼口號、講得很大聲，然後很激進的那一類型。她的角色一部份是打破我們對參予婦女神學的刻板印象，就是要很激進、很激烈，還要很不像一個女人才能成為婦女運動家。」[195]

3.婦女神學之貢獻

趙瑞民曾在 1989 年間，訪問過高天香老師，他表示：

---

[192] 高天香，〈婦女運動的反對者(三)〉，《世紀生涯通訊》14(1990 年 10 月)：1。
[193]〈吳興教會鍾梅香長老口述資料〉。
[194] 高天香，〈創造新的傳統〉：1。
[195]〈陳美玲傳道口述資料〉。

「高天香博士身上有著一份屬於中國女性的溫婉嫻雅，並透著些許堅定，正如她極力推動的「婦女神學」，並非激烈的「婦女解放運動」，而是從基督教的信仰中思考婦女的角色、地位及尊嚴。近兩、三年來，一直協助台灣婦女神學的研究，數度回台灣主持多場的演講及研討會，其中以聖經中的婦女之探討為多。對提昇台灣婦女神學的教育幫助很大，同時也直接參與台灣婦女工作，了解基層婦女問題。」[196]

的確，高天香老師在婦女神學的貢獻上，不僅只是在台灣神學院的課程，在高天香老師未到台神認教以前，她就已經在婦女運動上很活躍了。她用神學、用理論，在知識曾層面上給予女性的支持，她更在實踐的關心行動中，瞭解婦女們的問題及需要。

她確實是女性的典範，是理性與感性兼具的女學者兼教育家。用知識在教導群眾，更用生命在影響人。

[196] 趙瑞民，〈一個新課題—婦女神學〉：11。

第六章　結　論

楊翠在《日據時代台灣婦女解放運動》一書中，從戰後初期台灣婦女團體與婦運議題的文獻中發現，「台灣在 1920 年代萌發了第一波婦運。由於台灣殖民統治的特殊歷史情境，使台灣的婦解思潮將婦女運動與反殖民運動、無產階級解放運動結合爲一，此點可以說是台灣婦女解放在意識內與運動手段上的特殊性。」[197] 高天香博士確實也這樣認爲。1920 年代，她的阿嬤高潘筱玉即在婦女事工上很活躍。中央研究院近代史研究所的研究員許雪姬曾指出，「台灣的歷史有其特色，就是隨著政權不斷地移轉，使所謂的進步既不是直線式，也不是階梯式的，反而有段時間是退步的，且時間還不算短。而婦女運動在日據後，也中斷了好一段時間，一直到七 O 年代才開始明萌芽，這不禁令人萬分感慨！」[198]這樣的歷史發展，許雪姬老師說得好聽，筆者覺得實在有負過去爲婦女運動所犧牲奉獻的先驅者。

綜觀這些事實，仍舊是歷史一部份，如凱斯·詹京斯(Keith Jenkins)所言：「歷史乃是論述過去，但絕不等於過去。歷史永遠是已經做了某種解釋的行動。」過去歷史中的婦女運動的發展有其源由，不管如何追朔以無法回復。然而，高天香博士在 1980 年末，在台灣又創造了另一波的婦女運動思潮，是本篇論文所探討的目的。

1995 年九月，筆者爲台灣神學院基督教教育系學生受高天香博士教導及影響。接觸高天香博士新穎的思想、清晰的見解、吸引人的文筆、堅定的行動力、認真的態度，從她學習生命中值得一再反覆思索的做人做事及學問。她開啓我的眼界及思想，相信與她接觸的人必定受其影響。

日前，栽種百合花，發現從一片種子到球莖需要很久的一段過程。歷經漫長歲月的等待，芽才從土壤中出土。開花，則需要花費更長時間的照顧及培育。百

---

[197] 楊翠，《日據時代台灣婦女解放運動—以《台灣民報》爲分析場域(1920-1932)》(台北：時報文化，1993)，154。

[198] 許雪姬，〈台灣女性史〉，《成爲時代差使—婦女七十週年慶祝大會，主題信息暨分組研討精華》，莊淑珍主編(台北：台灣基長老教會總會婦女事工委員會，1992)，頁 225。

合花是一種需要非常多陽光的花種，如同作學生的筆者般。種植百合花，令我體會高天香博士在婦女運動、神學教育花園中所做得努力。其果效，不是一朝一夕可以看出，經過時間的粹煉必定發芽成長，終日成爲成熟的花朵。盼望此論文再次喚醒在花園中，沈睡的花朵，再次展開美麗的花蕊、燦麗的色彩，搖曳在婦女運動的花園中。

參考書目：

壹、一手史料

一、口述歷史資料

◎口述訪問人物表

	訪問對象	訪問時間	語言	訪問地點
1	連嫣嫣牧師	2004.03.19 am9：35-10：35	台語	台灣神學院 神研所研究中心
2	玉山神學院陳南州牧師	2004.03.22 pm 5：10-6：00	台語	台北松山機場 咖啡廳
3	台神基督教教育系及教碩畢業學長學生—陳豐明牧師	2004.04.07 pm11：00-12：00	中文	台灣神學院 新學生活動中心
4	台灣神學院高金田老師	2004.04.09 am 9：30-10：30	中文	台灣神學院高宅
5	台灣神學院基督教教育系畢業學姊—李晶晶牧師、李淑慈牧師、陳昭誼牧師、陳碧蘭牧師(非教育系)	2004.04.18 pm10：00-11：00	中文	陽明山日月農莊
6	陳美玲傳道	2004.04.20 am10：00-11：00	中文	台灣神學院 神研所研究中心
7	台灣神學院鄭仰恩老師	2004.04.22 pm3：10-4：30	中文	台灣神學院鄭宅
8	駱維仁博士、高天香博士夫婦	2004.04.29 pm2：10-5：00	台語	台北縣三峽駱宅
9	高昭義先生、林勝美女士夫婦	2004.05.11 pm7：30-9：00	台語	台北市天母高宅
10	濟南教會詹懷德女士	2004.10.05 pm2：00-3：30	台語	台北市天母李宅
11	台灣神學院黃友音老師	2004.10.14 pm3：30-4：30	中文	台灣神學院 403 教室
12	吳興長老教會鐘梅香長老	2004.10.31 am11：30-pm12：10	中文	吳興長老教會 禮拜堂

◎問卷訪問

廖曉芳土城教會幹事

李靜儀北斗教會牧師娘

楊琳小學代課老師

二、議事錄

1.《台灣基督長老教會第四十屆總會通常年會議事錄、報告書》。1993 年 4 月。
2.《台灣基督長老教會第四十五屆總會通常年會議事錄、報告書》。1998 年 4 月。
3.《台灣基督長老教會第四十六屆總會通常年會議事錄、報告書》。1999 年 4 月。

貳、二手史料

一、專書論著

1.游鑑明。《傾聽她們的聲音－女性口述歷史的方法與口述》。台北：左岸文化，2002。
2.唐諾·里齊。《大家來作口述歷史》。王芝芝譯。台北：遠流，1997。
3.Paul Thompson。《過去的聲音—口述歷史》。覃方明、渠東、張旅平合譯。香港：牛津，1999。
4.麥克·史丹。《歷史研究導論》。劉世安譯。台北：麥田，2001。
5.賴永祥。《教會史話(一)》。台南：人光，1990。
6.賴永祥。《教會史話(二)》。台南：人光，1992。
7.賴永祥。《教會史話(三)》。台南：人光，1995。
8.賴永祥。《教會史話(四)》。台南：人光，1998。
10.賴永祥。《教會史話(五)》。台南：人光，2000。
11.葉美智等編。《台灣女宣 60 年史》。台南：人光，1982。
12.鄭仰恩主編。《信仰的記憶與傳承—台灣教會人物檔案》。台南：人光，1999。
13.徐謙信編。《台灣北部教會暨神學院簡史》。台北：台灣神學院，1972。
14.謝大立。《謝緯和他的時代》。台南：人光，2001。
15.黃伯和等著。《出頭半邊天──台灣婦女神學的出路》。台北：雅歌，1998。
16.高天香等人，《台灣婦女做神學》。台南：人光，1998。
17.香港婦女基督徒協會。《她的神學：港台婦女神學交流記實》。香港：香港婦女基督徒協會，1996。
18.何笑馨編著。《華人婦女神學初探—亞洲婦女神學研討會文集》。香港：香港信義宗神學院，1988。
19.莊淑珍主編。《成爲時代差使—婦女七十週年慶祝大會，主題信息暨分組研討精華》。台北：台灣基督長老教會總會婦女事工委員會，1992。
20.Pamela Dickey Young 著。《基督教婦女神學方法論探索》。台北：台灣基督長老教會總會婦女事工委員會，1997。
21.芭芭拉·麥克哈非著。《她的歷史—基督教傳統中的婦女》。朱麗娟譯。台北：台灣基督長老教會總會婦女事工委員會，1997。

二、期刊與論文

◎《婦女生涯期刊》

1.高天香。〈創造新的傳統〉。《婦女生涯期刊》1(1988 年 7 月)：1-3。

2.高天香。〈耶穌降生對女性的特殊意義〉。《婦女生涯期刊》2(1988 年 12 月)：1-4。

3.高天香。〈不聽話的妻子〉。《婦女生涯期刊》3(1989 年月)：3-5。

4.高天香。〈從神學看兩性新地位〉。《婦女生涯期刊》5(1989 年 3 月)：2-7。

5.高天香。〈歧視女性的語言〉。《婦女生涯期刊》7(1989 年 5 月)：18-19。

◎《世紀生涯通訊》

1.高天香。〈心靈的曠野〉。《世紀生涯通訊》1(1989 年 9 月)：10-12。

2.高天香。〈何謂女性意識〉。《世紀生涯通訊》2(1989 年 10 月)：1-4。

3.高天香。〈男女之配—從查理王子伉儷說起〉。《世紀生涯通訊》4(1989 年 12 月)：13-15。

4.高天香。〈選擇的自由〉。《世紀生涯通訊》6(1990 年 2 月)：1-2。

5.高天香。〈生命的尊嚴—一個真實故事引起的震撼〉。《世紀生涯通訊》7(1990 年 3 月)：1-3。

6.高天香。〈機會均等—談女性與傳統男性職業〉。《世紀生涯通訊》8(1990 年 4 月)：1-4。

7.高天香。〈她的名字叫〈生命〉〉。《世紀生涯通訊》9(1990 年 5 月)：1-3。

8.高天香。〈婦女運動的反對者(一)〉。《世紀生涯通訊》12(1990 年 8 月)：5-6。

9.高天香。〈婦女運動的反對者(二)〉。《世紀生涯通訊》13(1990 年 9 月)：3-4。

10.高天香。〈婦女運動的反對者(三)〉。《世紀生涯通訊》14(1990 年 10 月)：1-3。

11.高天香。〈女性與大地更新〉。《世紀生涯通訊》16(1990 年 12 月)：2-3。

12.高天香。〈女性的城邦〉。《世紀生涯通訊》17(1991 年 1 月)：2-4。

13.高天香。〈祖母的畫像〉。《世紀生涯通訊》26(1991 年 10 月)：1-2。

14.高天香。〈從邊緣到主流〉。《世紀生涯通訊》31(1992 年 3 月)：2。

1991-1992 年間，在《世紀生涯通訊》中，陸續撰寫〈老婦的形象〉、〈性暴力與幻想〉、〈人際關係的基本結構〉、〈女性與時間〉、〈女性的文化〉、〈女性與空間〉等文章。(因資料流失，其刊數不得而知)

◎《新使者》

1.高天香。〈水、女人、上帝所賜的生命〉。《新使者》1(1980 年 12 月)：53-55。

2.高天香。〈從聖經看兩性關係的新詮釋〉。《新使者》16(1993 年 6 月)：54-58。

3.高天香。〈廣告與兒童教育〉。《新使者》22(1994 年 6 月)：20-22。

4.高天香。〈教會需要教育改革嗎〉。《新使者》46(1998 年 6 月)：8-10。

◎《方向》

1.高天香。〈婦女神學對教會的挑戰〉。《方向》8(1989 年 2 月)：11-12。

2.高天香。〈冤魂的呼喚—兼談婦女神學的方法〉。《方向》9(1989 年 4 月)：

11-13。

3.高天香。〈婦女神學(一)〉。《方向》10(1989 年 6 月)：11-13。

4.高天香。〈婦女神學(二)〉。《方向》11(1989 年 8 月)：6-8

5.高天香。〈婦女神學(三)〉。《方向》12(1989 年 10 月)：8-9。

6.高天香。〈婦女神學(四)—婦女對聖經學的貢獻〉。《方向》13(1989 年 12 月)：23-25。

7.高天香。〈她的名字叫「生命」〉。《方向》14(1990 年 2 月)：4-5。

8.高天香。〈復活的主所差遣的第一個使徒〉。《方向》15(1990 年 4 月)：9-11。

9.高天香。〈婦女在教會的地位〉。《方向》17(1990 年 8 月)：2-4。

10.高天香。〈普林斯頓神學院的"婦女研究"課程〉。《方向》18(1990 年 10 月)：10-11。

11.高天香。〈美國福音派知名人士的男女平等宣言—基於聖經的男女平等〉。《方向》19(1991 年 1 月)：7-8。

12.高天香。〈夫妻同夥傳道人的淵源〉。《方向》20(1991 年 3 月)：8-10。

13.高天香。〈性別偏見的譯經〉。《方向》21(1991 年 5 月)：6-7。

◎《曠野雜誌》

1.高天香。〈婦女神學書評—《探索夏娃》〉。《曠野雜誌》39(1993 年 3 月)：4。

2.高天香。〈婦女神學書評—《論上帝—夫妻神學對話》〉。《曠野雜誌》43(1993 年 7 月)：14。

3.高天香。〈亞伯拉罕獻以撒〉。《曠野雜誌》73(1996 年 1 月)：21。

4.高天香。〈達利的「最後晚餐」〉。《曠野雜誌》78(1996 年 6 月)：21-22。

5.高天香。〈講道後的幻像：雅各與天使摔角〉。《曠野雜誌》81(1996 年 9 月)：17-18。

6.高天香。〈書評-《她的歷史—基督教傳統中的婦女 Her Story—Women In Christian Tradition》〉。《曠野雜誌書—曠野跨世紀小百科》8(1998 年 4 月)：94。

◎《基督教教育期刊》

1.高天香。〈基督教教育在台灣的實施極其重要性〉。《基督教教育期刊》1(1996 年 5 月)：4-8。

2.高天香。〈書評-R.R. Omser, A Teachable Spirit(受教的心志)〉。《基督教教育期刊》1(1996 年 5 月)：79-80。

3.高天香。〈神學課程中的基督教教育〉。《基督教教育期刊》2(1996 年 11 月)：1-4。

4.高天香。〈翻譯-美國長老教會性教育指南〉。《基督教教育期刊》2(1996 年 11 月)：39-66。

5.高天香。〈書評-林明珠翻譯的「塑造與更新」〉。《基督教教育期刊》2(1996 年 11 月)：96。

6.高天香。〈R.R. Omser, A Teachable Spirit(受教的心志)第四章體制與聖靈之批

判與回應〉。《基督教教育期刊》3(1997 年 7 月)：8-9。
7.高天香。〈現代宗教教育的使命〉。《基督教教育期刊》3(1997 年 7 月)：24-25。
8.高天香。〈從台灣神學院提供基督教教育碩士課程談起〉。《基督教教育期刊》4(1998 年 5 月)：1-3。
9.高天香。〈台灣教會成人教育的使命與目的〉。《基督教教育期刊》4(1998 年 5 月)：12-14。
◎其他
1.高天香。〈基督教藝術與基督教教育〉。《台神路標》3(1993 年 6 月)：70-82。

三、家譜、紀念刊、報紙
◎家譜、紀念刊、專刊
1.高昭義編。《台南高長家族族譜》。台北：作者印行，1996。
2.陳南州、黃伯和、鄭仰恩編。《「聖經、詮釋、實況」—駱維仁博士榮退紀念文集》。台北：永望，2001)。
2.李芳謀長老總編。《三峽教會設教 120 週年紀念特刊》。台北：台灣基督長老教會三峽教會，1998。
3.高天香，〈系主任的勉勵〉，《台神基督教教育學系 1996 年畢業班研究專刊—教會對老年人的信仰關注》(台北：台灣神學院基督教教育學系，1996)，2。
◎《台灣教會公報》
1.高天香。〈女權動動管見〉。《台灣教會公報》1197(1975 年 2 月)：4。
2.高天香。〈救贖者上帝〉。《台灣教會公報》2102(1992 年 6 月)：13。
3.高天香。〈從基督的復活來看婦女的教會參與〉。《台灣教會公報》2145(1993 年 4 月)：16。
4.高天香。〈論基督教宗教教育〉。《台灣教會公報》2306(1996 年 5 月)：11。
5.陳豐明台北報導。〈高天香退休、郭德士回國、林鴻信升等台神感恩禮拜〉。《台灣教會公報》2519(2000 年 6 月)：6。
◎《台灣神學院院訊》
1.高天香。〈教碩班之設立〉。《台灣神學院院訊》99(1998 月 4 月)：3。
2.《台灣神學院院訊》96(1997 年 11 月)。
3.《台灣神學院院訊》95(1997 年 8 月)。
4.《台灣神學院院訊》93(1997 年 4 月)。
5.《台灣神學院院訊》89(1996 年 8 月)。
◎《嶺頭之聲》
1.台神牧杖會編。〈記全校師生退修會〉。《嶺頭之聲》60(1995 年 12 月)：8。
2.翁小莉。〈教育系主任高天香老師人物訪問〉。《嶺頭之聲》69 (2000 年月)：13-14。

附錄一

高天香年表-生平事件

時間		事件	備註
1935.05.19		出於台南	
1935.08.15		三叔高太平先生過世	
1937.11.16		大弟高昭仁長老出生	現爲岡山教會長老
1940.02	5	高金聲牧師夫婦正值中日戰爭時期，便搬到玉井與高天香老師家同住一段時日[199]	
1940.初春	5	與媽媽高林秀美及大弟高昭仁，陪同阿嬤高潘筱玉牧師娘到日本，探望在日本學醫及就業的叔叔們、伯伯。 ※即高聰明、高太興、高天成、高上榮夫婦	
1940.12.13		六叔高太興先生於台南過世	
1941.02.04		二弟高昭忠先生出生	
1942.09-1948.06		就讀台南末廣公學校 [200] ※1945 年光復後其校改名爲台南進學國校，並於光復後轉至台南師範附小就讀	
1942.09	7	到台南市求學，離開與父母高永寧醫師夫婦，搬往台南東門與祖父母高金聲牧師夫婦同住	
1942-1948		小學年間曾隨師—陳信真、張彩湘習藝鋼琴	
1943.01.07		么弟高昭仁先生出生	
1943.03.26 [201]		參加鋼琴老師陳信貞在台南鋼琴研究會的最後一次學生發表會，於會中演出曲目 ※台南市公會堂(現今社會教育館)	
1944.07.16	9	阿嬤高潘筱玉牧師娘過世	
1945.08		父親高永寧醫師從玉井搬遷回台南市東門路228 號自宅開業高內科醫院	
1948.09-1951.06		省立台南女中(初中部)	
1950.07.16		祖母高潘筱玉牧師娘逝世六週年，高金聲牧師追念其妻而舉行紀念禮拜，於台南基督教公墓	
1951.09-1954.06		省立台南女中(高中部)	
1954 年初		父親高永寧醫師遷離台南東門路，移至成功路	

[199] 高昭義編，《台南高長家族族譜》(台北：作者印行，1996)，頁 77。

[200] 楊碧川，《台灣歷史辭典》(台北：前衛，1997)，頁 73。楊碧川對「公學校」的解釋是，日本人爲區分台灣小孩與日本小孩所設置不同學校。其台灣人只能唸公學校，可以用台灣話即河洛話教學，而日本人唸小學校。

[201] 此日期在文獻上已模糊，可以確定的是 1943 年的 3 月，26 日仍爲筆者猜測之。

		交叉口附近的西門路繼續開業行醫	
1954-1958		國立台灣大學文學士 B.A.（外國語文學系）	
1954		到七星中會中山教會聚會，參與聖歌隊服事	
1955		某日晚上，與駱維仁博士去聽當時罕有的洛杉磯愛樂管弦樂團來台的演出	
1955		與駱維仁博士交往	
1958.08-1959.07		因駱維仁博士神學院畢業，受派到城中教會爲開拓第一位傳道師，而隨之到城中教會幫忙	
1958.09		舉家北遷至台北新店碧潭	
1958-1959		台灣省立台灣兒童心理衛生中心社工	
1959.09		前往美國普林斯頓神學院修讀宗教教育學系	
1960		參與台灣人的大紐約區台語查經班	
1961.08.15		12 點 5 分祖父高金聲牧師於台南家中過世	
1962.06		獲得美國普林斯頓神學院宗教教育學碩士 M.R.E.(Prin.) [202]	
1962.06.23		與駱維仁博士在美國林斯頓結婚 其後，回到台灣在雙連教會舉行感恩禮拜	
1964.03.09		長子駱信達在美國普林斯頓出生	
1964.08.13		大伯高天成醫師於台大醫院過世	
1962-1968 [203]		美國普林斯頓大學葛思德東方圖書館編目員	
1968.08-1970.08		台灣神學院基督教教育系講師，並兼任教育系主任	
1970.08-1971.07		台灣神學院基督教教育系爲基督教教育系主任	
1969.01.05		長女駱信惠台灣台北出世	
1971.08		因駱維仁博士受邀擔任美國聖經公會翻譯研究員，並主持「現代中文聖經」的翻譯計劃。再次前往美國普林斯頓居住	
1971.10-1978 [204]		美國普林斯頓大學葛思德東方圖書館專任編目	

[202] 說明：原來的學位爲三年制宗教教育碩士 M.R.E.(Prin.)是普神僅有者，一般神學院的 M.R.E. 皆爲二年制。後來亦改爲二年制，授 M.A.學位。修讀三年制者學位需修改，可在 M.Div.及 M.A. 擇其一。高天香博士選擇前者，因三年制 M.R.E.有三分之二的課程與 M.Div.相同，只免希臘文及希伯來文。現在的 M.Div.不必選希臘文，故與高天香博士所修大致相等。此說明由台灣神學院所提供。

[203] 高天香博士擔任普林斯頓葛思德東方圖書館編目員爲 1962-1968 年，此一說法爲駱維仁博士所說明。但在另一份文獻中，高天香博士親筆寫下 1967-1968 年。筆者尊重駱維仁博士並採用其說法，但仍說明高天香博士有其一說。

[204] 高天香博士擔任普林斯頓葛思德東方圖書館編目員爲 1971-1978 年，此一說法爲駱維仁博士所說明。但在另一份文獻中，高天香博士親筆寫下 1975-1978 爲普林斯頓葛思德東方圖書館兼任書籍選購員；又在另一處文獻上說明，她在畢業後擔任編譯員。雖在二處有職稱上的出路，筆者仍尊重駱維仁博士並採用其說法，但仍說明高天香博士有其一說。

		員(1975-1978 可能爲兼任書籍選購員)	
1972		與夫及台灣人朋友組成台灣人查經班團契	借用 Union 神學院的禮拜堂
1973.06-12.		母親高林秀美醫師娘到普林斯頓同住半年	
1973.06.21		四叔高上榮醫師過世	
1975		修習美國普林斯頓大學東亞學系文學碩士及博士課程	
1975.03		參與在普林斯頓神學院所召開第一次的「座談會」(「美東台灣人神學研究會」前身)，主題「我們與台灣教會的將來」	
1975.04.21		父親高永寧醫師過世	
1976.夏天		參與在費城校外 Krisheim Study Center 所召開第二次的「座談會」(「美東台灣人神學研究會」前身)，主題「我們該往何處去？」此座談會中，確立「美東台灣人神學研究會」之名稱。並被推舉爲研究會之主席	
1977.06		獲得美國普林斯頓大學東亞學系文學碩士 M.A.，並撰寫美國普林斯頓大學哲學博士論文	
1977.05		爲研究會主席，籌畫在賓州美國長老會的退休會營地舉行「美東台灣人神學研究會」，第三次年會爲主題「生存的抉擇」	參加者將近 50 位
1978		因駱維仁博士爲聯合聖經公會亞太區翻譯總顧問(24 個國家聖經公會)，隨夫前往香港定居	
1980-1981		香港路德會協同神學院兼任基督教教育講師	
1986.10	46	獲得美國普林斯頓大學哲學博士 Ph.D. 論文題目爲：The world of Ishikawa Jun 's fiction(石川淳的小說世界)	
1987-1990		香港信義宗神學院特約講師，教授婦女神學及基督教教育(碩士班)	
1987.11.09-14		世界信義宗聯會與信義神學院聯合主辦「華人婦女神學初探」，受邀回應「從華人的角度談婦女神學」、「從華人婦女的角度談釋經學」二講專題演講。假香港九龍救世軍中央堂	
1988.02		受邀台北婦女展業中心之邀請演講:「從聖經看婦女的發展」	
1988.07		擔任「台北市基督教婦女福利事業基金會」之董事	
1989.01.24		受邀參與「台北市基督教婦女福利事業基金會」	總會 7 樓

		之《婦女生涯雜誌》與「長老教會總會」之《女宣雜誌》共同主辦兩性關懷研討會，並演講:「從神學看兩性新地位」	
1989.08.19		受邀參與彰中婦女事工部 1989 年秋季造就會，演講：「婦女意識的增長教育」	
1990		與其夫搬遷回台北公館定居，因駱維仁博士指導台灣原住民語言聖經翻譯(阿美、布農、排灣、太魯閣、達悟)、客語、台語聖經新譯等聖經翻譯工作	
1990.06.17		受邀參與台南中會 60 週年紀念系列演講之活動，爲婦女意識講座之主講，演講：「記憶與認同」、「變化的媒介」	台南長榮女中
1990.07		參與「世紀聯誼會」每月聚會活動，於台北凱悅飯店	
1990.08-1991.07		受邀到台灣神學院擔任兼任副教授，教授基督教教育	1990.02 系主任：高金田老師
1990.10.12		清晨 6 點 20 分，五叔高聰明醫師於台北過世	
1991.01		擔任「世紀生涯發展中心」1991 年度委員會會長，發展小組成員：林和惠、孫啓璟、楊碧雲、林勝美	原「世紀聯誼會」改組而成
1991.06		受邀參與世界傳道會在韓國漢城所舉辦的世界代表大會主講聖經研究五講，主題爲「Face to Face」	
1991.08-1992.07		受聘爲台灣神學院基督教教育系專任教師(暫以助理教授試用一年)	1991.08-1993.07 教授會評定將專任副教授之名，暫以助理教授受聘之
1990.10.12-13		參加世紀生涯發展中心所舉辦的「女性人際關係研討會」，並專講。	
1992		受總會派命爲婦女諮商委員會東亞區代表，參與「巴色宣教會」	
1992.05.04-07		參與馬偕講座「現代世界的俘虜？—台灣與美國的教育與宗教」，並專講「台灣基督教教育的展望」一講	
1992.07.23-28		爲總會普世委員，代表參與世界傳道會東亞區議會	馬來西亞吉隆坡(婦女派)
1992.09.25-27		爲總會普世委員，代表參與 CWM 的 Advisory Group on the Community of Women and Men in mission 第一次會議，25 日晚上，高天香博士	英國倫敦

		受託引領「信仰的反省」，以導入會議主題之思考。她以「With Authority on Her Head—Women's Ministry in the Church」爲題，分享哥林多前書 11：2-16 詮釋與翻譯的演變和最新的發展	
1992		受邀參加婦女事工七十週年慶祝大會，並演講：上帝的智慧與婦女的智慧(聖經)以及婦女神學	
1992.08-1993.07		受聘爲台灣神學院專任副教授	(正式爲副教授)
1993.04.24		擔任東南亞神學研究院台灣分院教授團成員	台中柳員教會召開
1993.09.14-15		受邀參加總會婦女《婦女教育研討會—展望 PCT 婦女教育》，演講「教會婦女教育問題」	劍潭海外青年活動中心
1993.08		擔任台灣神學院正式副教授	1993.08-2000.07
1993.11.08-11		參與馬偕講座《基督與終末—福音或禍音？》，並與林明珠老師專講「終末的信仰與基督教教育」一講	此講座共二梯，令一梯爲 1993.11.15-18
1993.年底		與張德謙、賴顯章、連嫣嫣、蘇蕙蓁、潘雪惠、林明珠等人發起組織「台灣基督教教育學會」	
1994.05.27-29		爲總會普世委員，受邀擔任世界傳道會的《兩性平等參與教會事工》諮詢團員之成員，爲代表東亞區。	
1994.01.06		長孫駱真妮出生(駱信達之長女)	
1994.04.18		成立「基督教教育學會」，擔任第一任委員會主席	假總會事務所 7 樓
1994.07.13-18		爲總會普世委員，代表參與美國婦女大會，以及參與加入聯合國之活動	美國愛荷華大學(婦女派)
1994.夏		赴普林斯頓參加爲期兩週的進修班，課程爲《基督教教育理論與實踐》、《怎樣實施兒童參與主日禮拜》兩門	
1994.08.29-09.09		牧範學博士班第二屆第五期，與林明珠老師教授「基督教教育」	
1994.09.24		參與基督教教育學會主辦、台灣神學院協辦的《性教育研習會》，會中演講「從聖經和信仰精神談性教育」	午兩點在雙連教會舉行
1994.10.22-26		受邀參與《華人婦女神學交流會》 專講：「婦女神學經驗分享」與 「婦女神學在今日華人教會的角色」	香港道風山信義宗神學院
1994.11.02-08		爲總會普世委員，代表參與第十屆亞洲婦女大	假新竹聖經學院，由

		會，演講：「在變遷的世界上通過基督建立伙伴的合作關係」	總會婦女事工部主辦
1994.12.04		於三峽教會主理主日禮拜證道，並禮拜後專講「聖誕與聖誕風俗的由來」	
1995		受邀於天主教男女修會會長聯合會與嘉義修女聯誼會做婦女神學演講	1995 年爲天主教國際婦女年
1995.03.06		台神教育系 35 週年慶祝活動，牧職者教育研討會，主題：「二十一世紀基督教教育走向」中，演講一「長老教會教育的整體架構」；引題一「基督教教育工作者的角色與定位」	台灣神學院禮拜堂上午 9 點
1995.04		爲總會普世委員，受邀參加《再思世界傳道的宣教神學》	
1995.04.25		受邀參加天主教《台灣男女修會會長聯合會年會》，並演講「何謂女性神學」。	花蓮保祿靈修中心
1995.07		爲總會普世委員，代表赴倫敦參加「世界傳道會」兩百週年系列活動慶典，並於「兩性在宣教上的伙伴關係諮詢會議」上擔任主題的聖經研究；另提供「原住民教會之母—姬望，在山地宣教的事蹟」於禮拜中朗誦。	另有萬真珠、盧仁愛兩位女宣教師的相片、事跡之提供。
1995.08		赴羅馬、佛羅倫斯、美國紐約等地參觀欣賞藝術作品，並收集「基督教教育與基督教藝術」之教學資料	
1995.09.14		次孫女駱美雪出生(駱信達之次女)	
1996.02.29-03.03		爲總會普世委員，代表參與建立亞太區婦女之聯絡網絡之會議	亞洲婦女大會-紐西蘭(婦女派)
1996.05.11		基督教教育學會之會員大會，演講：「承繼宗教改革教育大業的傳統—提昇教育者的理念與實踐」，並連任「基督教教育學會」之主席	假雙連教會
1996.10.25-26		參與總會主辦，中央研究院信望愛社協辦的「台灣教育改革」研討會	中央研究院
1996.11.12		基督教教育學會與總會合辦「成人基督教教育研習會」，演講：「受教的心志：宗教改革的教育觀」	假總會事務所 7 樓
1997.02-19-21		參與馬偕講座「教會在商業世界中的使命」，並回應「一位母親的經濟困境」一講	
1997.05.24		1997 年「基督教教育學會青少年堅信教育研討會暨會員大會」於下午 1 點 45 分，假雙連教會召開。會員大會由高天香博士以保羅的話：「在	大會之專題爲鄭仰恩牧師演講：「青少年的堅信教育」

		我宣講和教導你們的時候，只要是對你們有益的，我都沒有保留」作爲勉勵	
1997.06.02-05		受邀在馬來西亞吉隆坡舉行的全國長老會婦女退修會擔任主題及專題演講:「如何帶動婦女有效的事奉」及「婦女如何實行靈修生活」	
1997.07		與基督教教育系老師及同工努力促成招收台神教育碩士班	
1997.07.08		參與台神馬偕紀念講座由美國普林斯頓神學院基督教教育學者歐斯孟教授主講--《多元文化世界中的教育事工：在新時代中的契約、委身，和共同體》，分五個子題進行演講。其中高天香博士回應「教育事工：在新時代處境中的恆存任務」。	假台神 403 教室
1997.08.08-20		代表總會參加於匈牙利舉行的世界歸正教會聯盟第 23 屆總會，並參加其婦女會前會議。爲總會代表團成員之一。	匈牙利
1997.09.01-12		牧範學博士班第三屆第五期，與林明珠老師教授「基督教教育」	
1998.05.24		第五屆基督教教育學會年會暨教育更新座談會，並演講「基督教教育在台灣的使命」、「奔向標竿：邁向教育工作的新紀元」	下午 1：30-4：30 假台神 403 教室
1998.08.24-09.12		爲總會普世委員，派遣參與台灣基督長老教會與瑞士新教聯盟雙方教會會議	瑞士
1998.08.23-09.11		與總會普世委員組成歐洲四人訪問團，進行考察並聯繫的工作。訪問 WCC 及 WARC 在日內瓦總部，以及瑞士教會。抵達瑞士之前曾到比利時首都布魯塞爾參加三天之全歐台灣協會年會。	瑞士
1998.11.10		擔任基督教教育學會顧問	
1999.02.26		台神二二八紀念禮拜講道，經文及講題爲詩篇 85 篇 8-13 節、「上帝是伸冤者」	聖詩：459、430、512
1999.03.23		台神師生禮拜講道，講題爲「婦女與小孩」	
1999.08.10-11		參與駱維仁博士榮退紀念神學研討會—「聖經、詮釋、實況」爲主題，發表「以新眼光看女性」一文	台北三芝富邦教育中心，約 50 人參與
2000.07		台神基督教教育系系主任退休	
2004.09		隨駱博士現居於三峽	

附錄二
高天香-文章書籍

書目
期刊：《台灣教會公報》、《新使者雜誌》、《台北婦展通訊》、《婦女生涯期刊》、《方向雜誌》、《中外文學月刊》、《世紀生涯通訊》、《台灣神學論刊》、《馬偕紀念講座叢書(1)》、《曠野雜誌》、《台神路標》、《ACWC Newsletter》、《基督教教育期刊》、《台神牧杖刊》
書籍：《生命的抉擇》、《華人婦女神學初探》、《成爲時代差使》、《回到生命的原點》、《她的神學：港台婦女神學交流記實》、《台灣婦女做神學》、《出頭半邊天—台灣婦女神學的出路》、《Face to Face》(CMW)

時間	文章書籍
1975.02.02	撰寫〈女權運動管見〉一文刊載於《台灣教會公報》第 1197 期
1978.05	撰寫〈漫談女權運動與神學〉於《生命的抉擇》一書中，美東台灣神學研究會編著
1980.12	撰寫〈水、女人、上帝所賜的生命〉，於《新使者雜誌》第 1 期
1988.04	撰寫〈從聖經看婦女的發展〉，刊載於《台北婦展通訊》1988 年四月號
1988.07.10	撰寫〈創造新的傳統〉，刊載於《婦女生涯期刊》第創刊期
1988.12.10	撰寫〈耶穌降生對女性的特殊意義〉，刊載於《婦女生涯期刊》第 2 期
1988.12	《華人婦女神學初探》一書中，收錄〈回應〈從華人的角度談婦女神學〉〉、〈回應〈從華人婦女的角度談釋經學〉〉二篇演講稿，此爲亞洲婦女神學研討會文集。
1989.01.10	撰寫〈不聽話的妻子〉，刊載於《婦女生涯期刊》第 3 期
1989.02	撰寫〈婦女神學對教會的挑戰〉，於《方向雜誌》第 8 期
1989.03	撰寫〈亞當與夏娃的故事〉新解，刊載於《中外文學》月刊之第十七卷第十期 [女性主義／女性意識專號] (March 1989)
1989.03.10	撰寫〈從神學看兩性新地位〉，刊載於《婦女生涯期刊》第 5 期
1989.04	撰寫〈冤魂的呼喚—兼談婦女神學的方法〉，於《方向雜誌》第 9 期
1989.05.10	撰寫〈歧視女性的語言〉，刊載於《婦女生涯期刊》第 7 期
1989.06	撰寫〈婦女神學(一)〉，於《方向雜誌》第 10 期
1989.08	撰寫〈婦女神學(二)〉，於《方向雜誌》第 11 期
1989.09.21	撰寫〈心靈的曠野〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 1 期
1989.10	撰寫〈婦女神學(三)〉，於《方向雜誌》第 12 期
1989.10.21	撰寫〈何謂女性意識〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 2 期
1989.12	撰寫〈婦女神學(四)—婦女對聖經學的貢獻〉，於《方向雜誌》第 13 期
1989.12.21	撰寫〈男女之配—從查理王子伉儷說起〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 4 期
1990.02	撰寫〈她的名字叫”生命”〉，於《方向雜誌》第 14 期

1990.02.21	撰寫〈選擇的自由〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 6 期
1990.03.21	撰寫〈生命的尊嚴—一個真實故事引起的震撼〉(喬治·安那斯原著)，刊載於《世紀生涯通訊》第 7 期
1990.04	撰寫〈復活的主所差遣的第一個使徒〉，於《方向雜誌》第 15 期
1990.04.21	撰寫〈機會均等—談女性與傳統男性職業〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 8 期
1990.05.21	撰寫〈她的名字叫〈生命〉〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 9 期 (同方向 14 期)
1990.08	撰寫〈婦女在教會的地位〉，於《方向雜誌》第 17 期
1990.08.21	撰寫〈婦女運動的反對者(一)〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 12 期
1990.09.21	撰寫〈婦女運動的反對者(二)〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 13 期
1990.10	撰寫〈普林斯頓神學院的"婦女研究"課程〉，於《方向雜誌》第 18 期
1990.10.21	撰寫〈婦女運動的反對者(三)〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 14 期
1990.12.21	撰寫〈女性與大地更新〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 16 期
1991.01	撰寫〈美國福音派知名人士的男女平等宣言—基於聖經的男女平等〉，於《方向雜誌》第 19 期
1991.01.21	撰寫〈女性的城邦〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 17 期
1991.03	撰寫〈夫妻同夥傳道人的淵源〉，於《方向雜誌》第 20 期
1991.05	撰寫〈性別偏見的譯經〉，於《方向雜誌》第 21 期
1991-1992	在《世紀生涯通訊》中，陸續撰寫〈老婦的形象〉、〈性暴力與幻想〉、〈人際關係的基本結構〉、〈女性與時間〉、〈女性的文化〉、〈女性與空間〉等文章。(因資料流失，其刊數不得而知)
1991.10.21	撰寫〈祖母的畫像〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 26 期
1992.03.21	撰寫〈從邊緣到主流〉，刊載於《世紀生涯通訊》第 31 期
1992.03	撰寫〈Educational Function of the confession of Faith in Worship.〉刊載於《台灣神學論刊》第 14 期。
1992.05	世界傳道會出版 1991 年 6 月在韓國漢城的世界代表大會所主講聖經研究五講之文章，主題爲 Face to Face
1992.06.14	撰寫〈救贖者上帝〉，刊載於《台灣教會公報》第 2102 期
1992.12	《成爲時代差使》一書中，收錄〈上帝的智慧與婦女的智慧〉、〈婦女神學〉二篇演講稿，即婦女七十週年慶祝大會，主題信息暨分組研討精華
1992.12	撰寫〈台灣基督教教育的展望〉一文，《馬偕紀念講座叢書(1)》
1993.03	婦女神學書評—〈探索夏娃〉，刊載於《曠野雜誌》第 39 期
1993.04.11	撰寫〈從基督的復活來看婦女的教會參與〉，刊載於《教會公報》第 2145 期
1993.06	撰寫〈基督教藝術與基督教教育〉一文，於《台神路標》第 3 期
1993.06.10	撰寫〈從兩性看兩性關係的新詮釋〉，於《新使者雜誌》第 16 期
1993.07	婦女神學書評—〈論上帝—夫妻神學對話〉，刊載於《曠野雜誌》第 43 期

1994.06	撰寫〈廣告與兒童教育〉，於《新使者雜誌》第 22 期
1995.03	〈*From Death to life : Women's Experience as a Commentary to Christ's Resurrection.*〉ACWC Newsletter , March 1995,p.3-5.
1995.07	撰寫〈何謂女性神學〉，刊載於《回到生命的原點》一書，此書爲天主教出版品
1996.01	撰寫〈亞伯拉罕獻以撒〉，刊載於《曠野雜誌》第 73 期
1996.05.12	撰寫〈論基督教宗教教育〉一文刊載於《台灣教會公報》第 2306 期
1996.05	撰寫〈基督教教育在台灣的實施及其重要性〉一文及 R.R.Osmer 的〈可教導的心靈〉書評一文，刊載於《基督教教育期刊》第 01 期
1996.06	撰寫〈從基督教教育看講道〉，刊載於《台神牧杖刊》第 64 期
1996.06	撰寫〈達利的〈最後晚餐〉〉，刊載於《曠野雜誌》第 78 期
1996.09	撰寫〈講道後的幻像：雅各與天使摔角〉，刊載於《曠野雜誌》第 81 期
1996.11	撰寫〈婦女神學的經驗〉，刊載於《她的神學：港台婦女神學交流記實》
1996.11	撰寫〈神學課程中的基督教教育〉一文及〈美國長老教會指南〉翻譯一文，刊載於《基督教教育期刊》第 02 期
1997.08.04	爲《她的歷史—基督教傳統中的婦女》一書寫序
1997.07	撰寫〈第四章體制與聖靈〉及〈第八章以新的神學判準恢復教導職權〉二篇批判回應文及特稿〈現代宗教教育的使命〉一文，刊載於《基督教教育期刊》第 03 期
1998.04	撰寫〈她的歷史：基督教傳統中的婦女一書之書評〉，於《曠野跨世紀小百科》第 8 期
1998.05	撰寫〈從台灣神學院提供基督教教育碩士課程談起〉及〈台灣教會成人教育〉二文，刊載於《基督教教育期刊》第 04 期
1998.06.10	撰寫〈教會需要教育改革嗎〉，於《新使者雜誌》第 46 期
1998.09	撰寫三篇文章於《台灣婦女做神學》一書中，分別爲<心靈的曠野>（曾刊載於《世紀生涯通訊》第 1 期）、<基督教與婦女運動>、<誰是婦女的鄰居>等
1998.09	撰寫〈台灣婦女神學的出路—女性觀點〉,《出頭半邊天—台灣婦女神學的出路》一書中。

附錄三

1990-2000 年高天香老師在台神所教授的科目

時間	課程科目	系級
1996.第一學期	事工領導技巧	基督教教育系一年級
1991.-1994 第一學期	牧者與基督教教育	道碩二年級
1993-1996.第一學期	基督化家庭 家庭基督教教育	選修基督教教育系、音樂系四年級 基督教教育系二、三年級
1995.1999.第一學期	基督教教育	信徒神學系道碩三年級
1990.-1997 第二學期	基督教教育史	基督教教育系一-四年級(插二選修) 教會音樂系三年級(1995 改爲選修) 教碩班一、二年級
1992.第一、二學期	基督教教育研討	基督教教育系四年級
1993-1995.1997. 1998.第一學期	基督教教育幹事	基督教教育系三、四年級
1990-1994.第二學期	基督教教育與崇拜	基督教教育系四年級
1995.1996.第二學期 1998.第一學期	教育與崇拜 教育與禮拜	基督教教教育系三、四年級 選修教碩班一、二年級
1991.1993.1996-1998.第二學期	基督教教育與藝術和象徵 基督教教育與基督教藝術 基督教教育藝術與象徵	基督教教育系四年級 選修基督教教育三、四年級 選修道碩及教碩班 基督教教育系
1991-1999.第一學期	基督教教育導論	基督教教育系一年級(插二選修) 教會與社會系三年級 選修教會音樂系三年級 教碩班一、二年級
1990-1993.1995.1997. 1999.第一學期	婦女神學	選修基督教教育系三、四年級 道碩二、三年級(1995 改爲道碩選修) 選修教碩班(1999 改必修)
1993.1994.第二學期	婦女教育事工(婦女教育與事工)	基督教教育系三年級
1999.第二學期	教育事奉與領導	教碩一年制一年級
1991.第一、二學期 1992.第一學期	教育英文	基督教教育系三年級
1992.第二學期	教育英文讀本	基督教教育系三年級
1996.1998.1999.第一學期	教育問題研討 I	基督教教育系四年級 教碩一年制一年級、教碩二年制二年級
1996.1998.1999.第二學期	教育問題與研討 II	基督教教育系四年級 教碩一年制一年級、教碩二年制二年級
1998.第一學期	教會婦女事工	選修基督教教育系二、三、四年級
1995. 1996.第一學期	教會教育事工(教會與教育事工)	道碩二年級
1997.第二學期	當代神學與教育	選修教碩班
1997. 1999.第一二學期 1998.第二學期	實習督導研討	教碩班教碩一、二年級 基督教教育系二年級三年級

附錄四

台神課程—基督教教育史 (History of Christian Education)[205]

◎課程目標：

從希伯來民族的宗教教育、耶穌及初期教會、中古時代，以及宗教改革，以致現代的基督教教育的歷史發展，探討基督教教育傳統及其應有的功能。

◎課程要求：

1.平時：出席與備課。「台灣主日學史閱讀心得報告」學期末繳。30%
2.期中考：夏樂維 2-4，6-7 章。30%
3.期末考：林玉體 6-10 章。40%

◎課程大綱

1996	課程內容	閱讀資料
3/1	希伯來人的教育	夏著：第二章
3/8	猶太人的教育	夏著：第三章
3/15	耶穌的教育	夏著：第四章
3/22	原始基督教中的教育	夏著：第六章
3/29	青年節	
4/5	春假	
4/12	古代教會中的教育	夏著：第七章
4/19	中世紀的教育	夏著：第八、九章
4/26	期中考	
5/3	文藝復興的教育	林著：第六章
5/10	宗教改革的教育	林著：第七章
5/17	教育家選介：康米鈕斯、洛克、盧梭	林著：第八-十章
5/24	教育家選介：裴斯塔洛齊、福祿貝爾	林著：第八-十章
5/31	主日學及現代宗教教育的興起	謝著：1-8 頁
6/7	台灣及中國基督教教育史	謝著：9-79 頁， 蕭著：第一-三章
6/14	期末考	

◎參考書目：

夏樂維。《宗教教育的興起》。香港：基文，1964。
林玉體。《西洋教育史》。台北：文景，1989。
蕭克諧。《基督教宗教教育概論》。香港：基文，1986。
尤正義。《台灣主日學的歷史》。台北：台灣宣道社，1967。
謝禧明編。《更新與成長—主日學九十週年》。台北：總會教育委員會，1979。

[205] 高天香博士，《基督教教育史課程大綱》(台北：台灣神學院基督教教育系，1996)。此課程大綱爲 84 學年第二學期學生講義課程大綱。

附錄五

台神課程—家庭基督教教育(Christian Education in the Family) [206]

◎課程目標：

探討基督化家庭的本質，並研究如何協助家庭發揮符合信仰的功能。

◎課程要求：

1.出席與參加討論 30%
2.期中報告 30%
3.期末報告 40%

◎課程大綱

1996	課程內容	閱讀資料
10/04	教會與變遷中的家庭	
10/11	教會與變遷中的家庭	
10/18	主題一：家庭中的信仰學習	
11/01	主題一：家庭中的信仰學習	
11/08	主題二：家庭中的人際關係	
11/15	主題二：家庭中的人際關係	
11/22	主題三：家庭發展週期的需要	交期末報告
11/29	主題三：家庭發展週期的需要	
12/06	主題三：家庭發展週期的需要	
12/13	主題四：性教育	
12/20	主題四：性教育	
01/03	主題四：性教育	
01/10	主題五：家庭的社會參予和見證	
01/17	主題五：家庭的社會參予和見證	交期末報告

◎參考書目：

黃　毓。《家庭教育》。台北：五南，。
王連生。《親職教育》。台北：五南，1986。
黃瑞西。《祂知我所行的路—單親家庭手冊》。台北：橄欖，。
布魯斯·納蘭摩。《如何建立孩子的靈性與品德》。台北：大光，。

[206] 高天香博士，《家庭基督教教育課程大綱》(台北：台灣神學院基督教教育系，1996)。此課程大綱爲 85 學年第一學期學生講義課程大綱。

附錄六

台神課程—基督教教育與藝術(Art in Christian Education)[207]

◎課程目標：

1.認識基督教藝術豐富的遺產
2.培養對藝術作品的欣賞，並了解所表達的信仰內涵
3.探討藝術作品的教育效果及在教育或教會上的應用

◎課程要求：

1.出席與備課 30%
2.期中報告 30%
3.期末報告 40%

◎課程大綱

1997	課程內容	閱讀資料
02/27	基督教象徵	
03/06	基督教象徵	
03/13	歌德藝術：查德大教堂	
03/20	潔伯提：「天堂之門」鑄畫	
03/27	文藝復興：雕刻與鑄像	
04/03	耶穌平生的重要主題	
04/10	文藝復興與繪畫	
04/17	喬托、波提且利、達文西	
04/24	米開朗基羅、拉菲爾	
05/01	葛雷柯、卡拉瓦喬	
05/08	林布蘭	
05/15	主題研究：聖母子、釘刑、哀傷	
05/22	亞洲及現代作品欣賞	
05/29	藝術的教育效果及其應用	
06/05	藝術的教育效果及其應用	

◎參考書目：

Gombrich。《藝術的故事》。雨云譯。台北。
江森。《美術之旅》。台北。
。《雄獅美術辭典》。台北。
張心龍。《名畫與畫家》。台北。

[207] 高天香博士，《基督教教育與藝術》(台北：台灣神學院基督教教育系，1997)。此課程大綱爲86學年第二學期學生講義課程大綱。

附錄七

台神課程—婦女神學(Feminist Theology)[208]

◎課程目標：1.瞭解婦女對傳統神學的批判。2.瞭解婦女從其處境及觀點所做的神學反省。3.尋求如何建立平等、無歧視的包容性社會。

◎課程大綱

1997	課程內容	閱讀資料
9/	何謂婦女神學	世紀生涯文章
	上帝論	世紀生涯文章
	人觀	補助資料
	基督論	釋放人的道
	教會論	釋放人的道
	釋經方法論	釋放人的道
	歷史和傳統的重建	釋放人的道
	耶穌和婦女	聖經
	初代教會的婦女	聖經
	教會史中的婦女	她的故事
	教會史中的婦女	她的故事
	國際教會組織的兩性平等事工	補助資料
	台灣婦女現況及今後課題	分享討論

◎參考書目：

1.林勝美編。《世紀生涯 17-28 期》。台北：世紀生涯發展中心，1991。

2.Russell, Letty M。《釋放人的道:一本無性別歧視的釋經指南》。朱麗娟等譯。台北: 台灣基督長老教會總會婦女事工委員會， 1992。

3.MacHaffie, Barbara J。《她的歷史: 基督教傳統中的婦女》。朱麗娟等譯。台北: 台灣基督長老教會總會婦女事工委員會， 1997。

4.Young, Pamela Dickey.*Feminist theology / christian theology: in search of method.* Minneapolis: Fortress Press, 1990.

5.Fiorenza, Elisabeth Schussler. *Bread not stone: the challenge of feminist biblical interpretation.* Boston: Beacon, 1985.

6.Ruether, Rosemary Radford. *Sexism and God-talk: toward a feminist theology.* Boston: Beacon, 1983.

7.Trible, Phyllis. *God and the rhetoric of sexuality.* Phil.: Fortress,1978.

8.Meyers, Carol L. *Discovering eve: ancient israelite women in context.* New York: Oxford University Press, 1988

9.Russell, Letty M. *Human liberation in a feminist perspective.* Philadelphia: Westminster, 1974

[208] 高天香博士，《婦女神學》(台北：台灣神學院道學碩士，1997)。此課程大綱爲 86 學年第一學期學生講義課程大綱。

附錄八

台神課程—基督教教育幹事(Director of Christian Education) [209]

◎課程目標：

瞭解基督教教育幹事的歷史沿革，探討期在教育事工的角色和職責，以及所需具備的專業訓練。

◎課程要求：

1.備課與參與討論

2.分組報告課本上的主題，並寫成期中報告

3.期末報告題目：基督教教育幹事的專業技能，服事態度及信仰成長。

◎課程大綱

1998	課程內容	閱讀資料
02/24	教育幹事的沿革、對其職分的意象	*Revisioning the DRE.*第一章
03/03	神學基礎與教育基礎	*Revisioning the DRE.*第二、三章
03/10	專業的遠景	*Revisioning the DRE.*第四章
03/17	專業的角色與技能(總論)	*Revisioning the DRE.*第五章
03/24	行政管理與事工策略者	*Revisioning the DRE.*第六章
03/30	春假	
04/07	教育顧問	*Revisioning the DRE.*第七章
04/14	學習理論的專家、綜合性課程計劃、媒體及其他資料	*Revisioning the DRE.*第八章
04/21	教學者	
04/28	研究者、診斷者	*Revisioning the DRE.*第九章
05/05	評估者	
05/12	傳授信仰者	*Revisioning the DRE.*第十章
05/19	綜合討論	

◎參考書目：

D.G.Emler.*Revisioning the DRE.* ：Religious Education Press,1989.

[209] 高天香博士，《基督教教育幹事》(台北：台灣神學院基督教教育系，1998)。此課程大綱爲 86 學年第二學期學生講義課程大綱。

附錄九

台神課程—教育與禮拜(Education and Worship) [210]

◎課程目標：

1.瞭解禮拜的意義、儀式及歷史，使其發揮早就信徒的功能，豐富其信仰的內涵。

2.學習設計，編寫和領導禮拜

◎課程要求：

1.從課本的學習

2.對本院禮拜的觀察、分析與討論(每堂課的前 15 分鐘分享)

3.禮拜程序、個別項目(如短禱、交讀文等)的寫作等

4.特別禮拜(如節期、不同年齡層等)的設計

5.期中與期末報告

◎課程大綱

1998	課程內容	閱讀資料
10/01	禮拜的意義及程序	《教會禮拜與聖禮典》
10/08	經課、認信與認罪	
10/15	禱告(種類與形式)寫作	
10/22	詩歌、伴奏、奏樂	
10/29	洗禮、聖餐	
11/05	奉獻、報告、差遣、祝禱	
11/12	放假	
11/19	禮拜程序設計	交期中報告
11/26	節期意義及相關活動	
12/03	交讀文(節期或平時)寫作	
12/10	特別禮拜設計(主題、禮典文、程序)	
12/17	特別禮拜設計(主題、禮典文、程序)	
01/07	司會要領	
01/14	總結	
01/21	期末報告	

◎參考書目：

郭立特。《基督教的崇拜》。台北：道聲，。

胡忠銘。《基督教禮拜學導論》。台北：總會教育委員，。

許準夫。《教會年曆與禮拜》。台北：使者，。

台灣長老教會總會編。《教會禮拜與聖禮典》。台北：教會公報，。

美國長老教會編 Book of Commom Worship.WJKP.1993.

美國長老教會編.The Worship Book.Westminster.1970.

[210] 高天香博士，《基督教教育與禮拜》(台北：台灣神學院基督教教育系，1998)。此課程大綱爲 87 學年第一學期學生講義課程大綱。

附錄十
台神課程—婦女教育與事工

◎課程目標：
1.了解教會內婦女事工的歷史和現況
2.探討教會如何協助婦女在各方面的成長與事奉

◎課程要求：
1.出席與參予討論 30%
2.期中調查訪問報告 30%
3.期末研究報告 40%

◎課程大綱

	課程內容	閱讀資料
	教會婦女史：(1)聖經中的婦女	「從聖經看婦女的發展」
	教會婦女史：(1)聖經中的婦女	
	教會婦女史：(2)早期教會至十八世紀	講義
	教會婦女史：(3)十九世紀女宣的發起及台灣	女宣道會簡史
	婦女意識：(1)從基督教談起	「冤魂的呼喚」
	婦女意識：(2)從社會、文化談起	短文集
	認識女宣	女宣手冊
	訪問總會婦女事工	
	婦女教育：理念	婦女教育 pp.1-19;153-178
	婦女教育：教會內	女宣第 295 期
	婦女事奉：教會中	
	婦女事奉：本教會有關的婦女組織	
	國際婦女交流	

主題：教會婦女史、婦女教育、婦女意識、婦女組織、婦女事奉及國際婦女交流

◎參考書：
1.總會婦女事工委員會出版《成爲時代差使》
2.總會婦女事工委員會出版《婦女事工七十週年特刊》
3.總會婦女事工委員會出版《婦女教育手冊(一)》
4.總會婦女事工委員會出版《婦女教育手冊(二)》
5.總會婦女事工委員會出版《女宣手冊》
6.總會女宣道處刊行《女宣道會簡史》
7.中華民國成人教育學會編《婦女教育》

附錄十一

台神課程—教碩班-基督教教育總論(Introduction of Christian Education)[211]

◎課程要求：期中報告，撰寫一篇以基督教教育的目標爲題之報告；期末報告，選擇一基督教教育之理論爲題之報告。

◎課程大綱

1999	(三)3：30-5：20		1999	(四)8：00-9：50	
	課程內容	閱讀資料		課程內容	閱讀資料
10/06	何謂基督教教育	Groome Pt.I	10/06	基督教教育目標	Groome Pt.II；Taylor Ch.9
10/13	基督教教育場所	Groome Pt.III	10/13	基督教教育場所	
10/20	聖經基礎	Pazmino Ch.1	10/20	歷史基礎	Seymour pp.127-147
10/27	神學基礎(一)	Seymour Ch.1.2.5	10/27	神學基礎(二)	Seymour Ch.7.10.12
11/03	哲學基礎	Astley Ch.2.6	11/03	社會學基礎	
11/10	對話基礎	Taylor Ch.8	11/10	心理學基礎	
11/17	教學		11/17	課程、教材	
11/24	兒童事工		11/24	青少年事工	
12/01	成人事工		12/01	師資訓練	
12/08	禮拜		12/08	服務、見證、團契	
01/05	家庭基督教教育		01/05	教育行政管理	
01/12	期末報告		01/12	期末報告	

◎參考書目：

1.Groome, Thomas H. *Christian religious education: sharing our story and vision.* San Francisco: Harper & Row, 1980.

2.Taylor, Marvin J. *An introduction to Christian education.* New York: Abingdon, 1966.

3.Pazmino, Robert W. *Foundational issues in christian education: an introduction in evangelical perspective.* 2nd ed.Grand Rapids : Baker Books, 1997.

4.Astley, Jeff.*The philosophy of christian religious education.* Birmingham : Religious Education Press, 1994.

5.Seymour, Jack Lee Miller, Donald Eugene.*Theological approaches to christian education: from the editors of the best-selling contemporary approaches to christian education.* Nashville : Abingdon, 1990.

[211] 高天香博士，《基督教教育總論課程大綱》(台北：台灣神學院基督教教育碩士班，1999)。此課程大綱爲 88 學年第一學期學生講義課程大綱。

附錄十二—相片集錦 [212]

◎高天香博士與家人、親戚

高潘筱玉牧師娘逝世火化後在東門路
自宅前親戚合影 1944 年 07 月 18 日

前排爲高金聲夫婦、中爲長孫女高天香、
後排右一起爲次男永寧夫婦、後左一爲六男太興-
東門自宅-1937 年 1 月 1 日

高天香全家福-03(前排二爲高天香)

高天香全家福-02(後排右一爲高天香)

高天香博士國小參加陳信貞老師的鋼琴表演
-1943 年 3 月(前排左一)

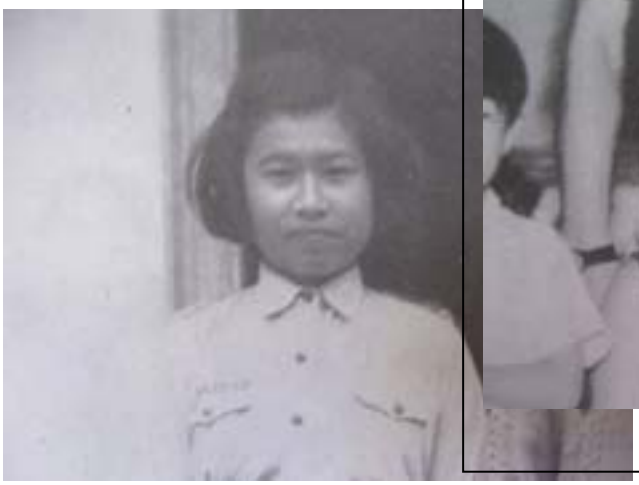
高天香全家福-01(後排左一爲高天香)

[212] 照片由下列所提供：《台南高長家族族譜》、《世紀生涯通訊》《台灣神學院史料中心》、《台灣神學院院訊》、《教會公報》、《基督教教育系》、《駱維仁博士榮退紀念文集》、筆者拍攝。

高天香博士 10 歲-1944 年 07 月 18 日

高天香博士

高天香博士(左一)1943 年 3 月



高天香博士中學時期

高天香博士

駱維仁、高天香博士夫婦-結婚感恩禮拜于雙連教會 1962 年 6 月 23 日

駱維仁博士就任-西門長老教會 1957 年 8 月 4 日

彰中婦女事工秋季造就會演講-1989 年 8 月 16 日

台北公館自宅-1989 年

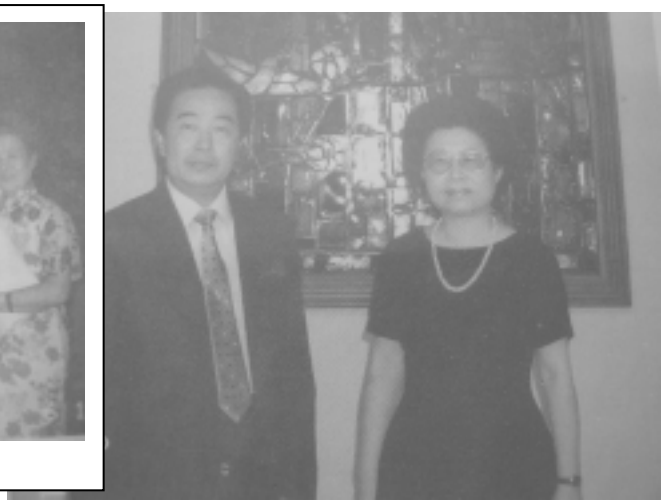
1990 年 6 月 17 日-長榮女中

高天香博士 1990

高天香博士-1991

高天香博士台神教育系 1995

1990 年 6 月 17 日-在台南與親友合照



1990 年-6 月 17 日-南中六十週年-與高明輝牧師-長榮女中

台灣神學院基督教教育系辦-1992 年-3 月

參與基督教教育學會年會-1994 年 11 月 16 日

高天香博士 1996 年

駱博士全家福與大姊二姊 1998 年八月

駱維仁、高天香博士夫婦- 1962 年 6 月 23 日

駱維仁博士榮退研討會晚會-1999 年 8 月 10 日

高天香博士-2000 年一月 16 日

駱維仁博士與高天香博士夫婦 2000 年一月 16 日

駱維仁高天香夫婦 2004 年四月於三峽餐館

高天香博士 2004 年四月於三峽自宅

◎高天香博士所參與之服事

990

1990 年 7 月-世紀聯誼會-左起林和惠、鄭佳音、楊碧雲、孫啓璟、黃明堅、蘇信如、高天香

高天香博士與 36 屆基督教教育系學生-1992 年

高天香博

高天香博士-第 35 屆基督教教育畢業班發表-1996 年 6 月

高天香博士與第 35 屆基督教教育系-1995 年 6 月

高天香博士與筆者其及 39 屆畢業班 1999 年 6 月

高天香、林明珠博士與 41 屆畢業班 2000 年 6 月

高天香博士台灣神學院榮退感恩禮拜 2000 年 6 月

高天香博士擔任總會普世委員及其他特派員-1997 年 10 月

駱博士 65 歲生日與現代中文譯本聖經研讀工作小組及家人-2000 年一月 16 日